

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Mercerie des Illusions – Marie Goussé

Du 11 avril au 2 novembre 2026, l'artiste Marie Goussé investit le musée Benoît-De-Puydt et le parc de l'EPSM des Flandres pour une exposition immersive où objets, récits et imaginaires tissent un dialogue inédit entre patrimoine et création contemporaine.

Une artiste entre réel et imaginaire

Artiste et voyageuse sensible, Marie Goussé développe depuis plus de trente ans un travail où objets, matières et symboles dialoguent pour explorer les notions de mémoire, de métamorphose et de relation entre l'humain, le temps et la nature. Par la collecte et la transformation d'objets, elle leur confère une dimension poétique et allégorique, oscillant entre fiction et perception du réel.

Attentive aux cultures et aux lieux, l'artiste fait résonner ses créations avec l'histoire et l'identité des territoires qu'elle traverse. À Bailleul, ville marquée par une riche tradition artistique et artisanale, ses œuvres entrent en conversation avec les collections du musée et l'histoire locale.

Une exposition en trois volets

La Mercerie des Illusions se déploie en trois grands volets qui jalonnent le parcours du musée :

Collectionner, collecter, (r)assembler

Les œuvres contemporaines de Marie Goussé dialoguent avec les objets patrimoniaux dans l'atmosphère singulière du musée, dont la présentation évoque un cabinet de curiosités. Les créations se mêlent aux collections sans distinction d'époque, révélant les correspondances symboliques, historiques ou esthétiques entre les objets.

Réalité, fiction, création

Ce chapitre met en lumière la manière dont les artistes, d'hier et d'aujourd'hui, interprètent le réel. Les œuvres de Marie Goussé se confrontent aux portraits, scènes de genre et œuvres religieuses du musée, suscitant un dialogue sur l'imaginaire, les croyances et les représentations. La question de la place des femmes artistes dans l'histoire des collections et plus largement dans celle de l'art y apparaît également en filigrane.

Voyager, (s')inspirer, rêver

Inspiré par l'histoire commerciale et artisanale de Bailleul, ce dernier volet invite à un voyage symbolique à travers les influences culturelles et les échanges artistiques. Les œuvres évoquent les circulations de savoir-faire, de mythes et d'imaginaires à travers le temps et les territoires.

Une résidence artistique et un projet participatif

En amont de l'exposition, **Marie Goussé a été accueillie en résidence à Bailleul** à l'automne 2025. Ce temps de création a permis la rencontre avec plusieurs acteurs du territoire : les élèves de l'École municipale d'arts plastiques Benoît-De-Puydt, l'École dentellière et les usagers de l'Établissement public de santé mentale (EPSM) des Flandres.

Ces échanges ont donné naissance à des œuvres individuelles et collectives présentées dans différents espaces de l'EPSM des Flandres, prolongeant l'exposition au-delà du musée et renforçant son ancrage territorial.

Une installation monumentale dans le parc de l'EPSM des Flandres

Dans le parc de l'EPSM des Flandres, une installation monumentale prend la forme d'un **labyrinthe textile** invitant à la déambulation. Les parois tissées et brodées de fils jouent sur la transparence et les illusions visuelles, laissant apparaître silhouettes et formes dans un dialogue constant avec le paysage environnant.

Pensée comme une œuvre évolutive, cette installation permettra également aux visiteurs de laisser leur propre trace au fil du temps.

Une programmation culturelle tout au long de l'exposition

De nombreux rendez-vous accompagneront *La Mercerie des Illusions* : visites guidées et balades guidées, ateliers et stages enfants, actions de médiation et interventions artistiques, broderie sur le labyrinthe, afin d'explorer les multiples récits et symboliques de l'exposition.

La programmation détaillée sera disponible sur le site du musée.



Informations pratiques

Exposition : *La Mercerie des Illusions*

Artiste : Marie Goussé

Dates : 11 avril – 2 novembre 2026

Lieu : Exposition présentée au musée et dans le parc de l'EPSM des Flandres.

Entrée gratuite

Adresse et contact

Musée Benoît-De-Puydt

24 rue du Musée 59270 Bailleul

03 28 50 06 17

musee@ville-bailleul.fr

musee-bailleul.fr

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h

Contact presse

Service communication de la Ville de Bailleul

03 28 50 06 07

service.communication@ville-bailleul.fr

ville-bailleul.fr