

Journée d'échanges professionnels

“ La gestion des collections photographiques ”

Dans le cadre de l'exposition *PhotoSensible*,
le 4 juin 2026, au Musée départemental Matisse

PROGRAMME

9h30 **Accueil-café**

10h **Introduction**

Marie-Lys Marguerite, directrice du Centre de Conservation du Louvre à Liévin, présidente de Musenor - Association des professionnels des musées des Hauts-de-France

10h15 **Conférence inaugurale**

Célébrer la photographie, regards sur le Bicentenaire de la Photographie, par **Dominique de Font-Réaulx**, présidente du Conseil scientifique du Bicentenaire de la Photographie, suivie d'échanges avec la salle (15 min)

11h **La photographie comme témoin : histoires, collections et territoires**

10 à 15 min de présentation, suivies de 10 min d'échange avec la salle

- **Maxime Potier**, attaché de conservation du patrimoine, chargé des collections et des expositions temporaires du Familistère de Guise : *Une photographie au Familistère : la redécouverte de l'œuvre de Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux (1872-1941)*
- **François Séguin**, responsable des collections Moyen Âge et Objets d'Art au Musée de Picardie à Amiens, et **Gauthier Gillmann**, responsable de la photothèque et des archives photographiques du musée : *Le fonds Alfred Maignan, quand la photographie éclaire la peinture*
- **Marianne Steenbrugge**, attachée de conservation du patrimoine, direction du Musée Quentovic et chargée du patrimoine : *Quelle valorisation d'un fonds local remarquable dans un contexte hors les murs ? Le fonds photographique Souquet-Caron du Musée Quentovic d'Étaples-sur-mer*
- **Échanges avec la salle**

12h **Photographie et patrimoine : matérialité, conservation et nouveaux enjeux**

10 à 15 min de présentation, suivies de 10 min d'échange avec la salle

- **Isabelle Turpin**, assistante principale de conservation du musée de la Chartreuse de Douai, Responsable de la Photothèque Augustin Boutique-Grard : *Collections photographiques de la Photothèque Augustin Boutique-Grard : conservation, numérisation et restauration*
- **Aude Dobrakowski**, Responsable collection Sciences et Techniques au Musée d'Histoire Naturelle de Lille, *Collection de photographies anciennes du MHN de Lille : conservation, restauration et valorisation*
- **Laura Bouvard**, responsable des collections au MusVerre : *La photo-sculpture : quels enjeux de conservation et d'exposition ? Étude à partir de trois œuvres de la collection du MusVerre, musée départemental et centre d'art contemporain verrier de Sars-Poteries*
- **Échanges avec la salle**

13h Pause déjeuner

14 h Table-ronde

Le bicentenaire de la photographie dans les musées des Hauts-de-France, tour d'horizon des expositions labellisées

14h30 Musées et archives, enjeux partagés

10 à 15 min de présentation, suivies de 10 min d'échange avec la salle

- **Quentin Schoumacher**, responsable de la collecte et du traitement des fonds, **Gersende Piernas**, responsable du département entreprises, et **Pierre Pigalgio**, responsable du département mouvement social, Archives nationales du monde du travail : *Les photographies, des archives comme les autres ?*
- **Yannick Denecker**, archiviste, chef de projet expositions et publications, Archives de la MEL : *Pêle-MEL : conservation, description et valorisation des fonds photographiques aux Archives de la MEL*
- **Échanges avec la salle**

15h30 Visite

Visite guidée de l'exposition temporaire **PhotoSensible. Quand la photographie devient art et témoin de son époque.**

16h30 Clôture de la journée

La visite libre des collections permanentes reste **possible jusqu'à 18h**

Musée départemental Henri Matisse

Palais Fénelon

Place du Commandant Richez

59360 Le Cateau-Cambrésis

+33 3 59 73 38 00

Inscription à la journée sur le [formulaire en ligne](#)

ou auprès de musenor@musenor.com

Covoiturage sur

<https://togetzer.com/covoiturage-evenement/jygf1o>