



Appel à communications

Journée d'échanges professionnels Gestion des collections photographiques Dans le cadre de l'exposition *PhotoSensible*,

le 4 juin 2026, au Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis

À l'occasion de l'exposition *PhotoSensible*, première valorisation d'ensemble des collections photographiques du musée départemental Henri Matisse, et dans la perspective des célébrations du Bicentenaire de la Photographie 2026-2027, Musenor et le Musée Matisse organisent une journée d'échanges professionnels réunissant les acteurs concernés par la conservation, la gestion et la valorisation des fonds photographiques.

Cette journée se veut un espace de partage d'expériences, de questionnements et de réflexions autour des pratiques professionnelles liées aux collections photographiques, dans toute leur diversité matérielle, documentaire, artistique et patrimoniale.

La journée s'ouvrira par une intervention de Dominique de Font-Réaulx, historienne de l'art spécialiste du 19^e siècle et de la photographie, conservatrice générale au musée du Louvre, présidente du comité scientifique du bicentenaire de la photographie 2026-2027, présidente du centre d'art photographique Le Point du Jour, Cherbourg-en-Cotentin.

Modalités de participation

Les propositions de communication devront s'appuyer sur des expériences concrètes (retours d'expérience, études de cas, constats de terrain) ou formuler des questionnements issus de la pratique professionnelle.

- **Durée des communications** : 10 à 15 minutes, suivies d'un échange avec la salle de 10 minutes environ.

Les formats attendus privilégient des interventions synthétiques, problématisées et favorisant les échanges.

Retour des propositions avant le 15 mai, 16h

à PRIEGO Helene helene.priego@lenord.fr, copie à musenor@musenor.com

Axes non exhaustifs

Les propositions pourront s'inscrire dans l'un ou plusieurs des axes suivants :

- **Présentation de fonds conservés en musées**, inédits ou ayant bénéficié d'une valorisation récente. Enjeux de recherche. Histoire de provenances et historique des fonds au sein de la collection.
- **Conservation des supports photographiques**
Enjeux liés à la diversité des supports ; adaptation à l'évolution vers des normes durables, difficultés rencontrées ; arbitrages et solutions mises en œuvre.
- **Politiques d'acquisition**
Place des collections photographiques au sein des politiques d'acquisition globales ; articulation avec les autres typologies de collections ; critères, stratégies et évolutions récentes.
- **Équipements et conditions de conservation**
Existence (ou non) d'équipements spécifiques adaptés aux différents supports photographiques ; solutions alternatives développées en contexte contraint ; mutualisation, externalisation ou bricolage raisonné.
- **Indexation, documentation et accessibilité**
Méthodes d'indexation, normalisation des données, outils numériques ; enjeux liés à la description, à la recherche et à la mobilisation des collections.
- **Valorisation des collections photographiques**
Modalités de présentation et de médiation ; articulation avec les autres collections du musée ; place de la photographie dans les projets d'exposition, les parcours permanents ou les dispositifs numériques.

Déroulé de la journée

La journée se tiendra au musée départemental Henri Matisse, au Cateau-Cambrésis.

Elle sera suivie d'un **déjeuner en auberge espagnole**, favorisant des échanges informels entre participants.

L'après-midi, les participants seront invités à découvrir les collections du musée à travers:

- une **visite guidée de l'exposition temporaire *PhotoSensible***
- une **visite libre des espaces permanents**

Public concerné

Cet appel s'adresse aux professionnels des musées, archives, bibliothèques, centres d'art, institutions patrimoniales travaillant sur ou avec des collections photographiques.

Objectifs de la journée

- Identifier et diffuser les fonds photographiques patrimoniaux du territoire
- Favoriser le partage de pratiques professionnelles au sein du réseau
- Identifier des problématiques communes
- Mettre en lumière des solutions concrètes et transférables
- Nourrir une réflexion collective sur les enjeux actuels et futurs des collections photographiques

S'inscrire à la journée :

<https://framaforms.org/journee-professionnelle-sur-la-photographie-4-juin-2026-musee-departemental-matisse-1774517075>

Organiser du covoiturage : <https://togetzer.com/covoiturage-evenement/jygf1o>