

Suzanne accusée par les vieillards

Antoine COYPEL , peut-être assisté de Philippe Meusnier pour les architectures, 1712
Musée Antoine Lécuyer - Saint-Quentin

Pistes pédagogiques

Piste 1 : Étude du décor

Quel est le style des colonnes ?

Faire un croquis du décor, et placer le vocabulaire adéquat (fut, cannelure, base, arc de plein cintre, dallage, frise,...).

Repérer et figurer la perspective. Placer le point de fuite.

Décrire ensuite la composition du tableau et l'expliquer.

Piste 2 : Étude des personnages

Comment l'artiste fait-il comprendre la succession des événements en un seul tableau ? (ou : Comment le peintre contracte-t-il l'espace et le temps ?)

Pourquoi Suzanne est-elle vêtue de blanc ?

Que symbolise le blanc des vêtements de Suzanne ?

Quelle est l'attitude des membres de sa famille ?

Quelle est la tenue portée par les deux vieillards accusateurs ? Leur attitude ?

Décrivez le personnage de gauche qui se tient les mains.

Sur un croquis du tableau, repérer les personnages par rapport à leur attitude.

Quels procédés artistiques concourent à dramatiser la scène ?

Philippe Quérel, Service éducatif du chemin des Dames et de la caverne du Dragon.

