

Stèle aux trois personnages

Musée de Picardie - Amiens

Pistes disciplinaires

Piste 1 : La romanisation de la Gaule

Histoire, 6^e collège

Langues et cultures de l'Antiquité, « Histoire et vie de la cité », 3^e

Piste 2 : Les rites funéraires

Histoire, 6^e collège

Langues et cultures de l'Antiquité, « Vie publique : les âges de la vie », 6^e

Piste 3 : Le statut de l'œuvre

Arts plastiques, collège

Piste 4 : L'outil et la technique

Technologie, collège.

Parcours transversaux collège / lycée

Les sépultures dans l'Antiquité

Comprendre : les rites funéraires en Égypte, en Grèce, à *Samarobriva*

Décrire/Analyser : les sépultures / les croyances

Liens : **La momie de Seitjaimangaou et ses coffres, plaque modèle décorée d'un sarcophage en plomb...**

Les gallo-romains, une société multi-culturelle

Comprendre : La civilisation gallo-romaine

Décrire/Analyser : Identifier les caractéristiques propres aux deux stèles / Deux modes de présentation d'une même réalité sociale.

Liens : **Sommet d'un cippe funéraire avec inscriptions**

Pascale Guy et Françoise Morel, Service éducatif des musées d'Amiens.



Stèle aux trois personnages

Musée de Picardie - Amiens



Apprendre à voir pour comprendre le message...

Gestes et expressions qui permettent de comprendre la scène :

Quel âge ont ces personnages ? Comment sont-ils placés les uns par rapport aux autres ?

Quels gestes font-ils ?

Observe les regards...

Quelles expressions lis-tu sur les visages ?

Ces personnages sont-ils Gaulois ? Romains ? Gallo-romains ?

Portent-ils des tuniques gauloises (vêtements cousus) ?

Des toges romaines (vêtements drapés tenus par des fibules) ?

Portent-ils un manteau ou la pèlerine gauloise à capuchon ?

Les hommes sont-ils coiffés et rasés à la mode romaine ou gauloise ?