

# L'Intendante

Nicolas de LARGILLIERE (Paris, 1656-1746).

Musée Boucher de Perthes - Abbeville

## Programme

### Collège

Arts, ruptures, continuités

Arts, techniques, expressions

### Lycée

Arts, corps, expression

Arts, informations, communication

Arts, goût, esthétiques

### Domaines artistiques

Les arts du visuel

Les arts du langage

### Piste 1 : identification de l'œuvre

- 1- Quelle est la nature de l'œuvre ? (matériaux, techniques employées, format)
- 2- Qui en est l'auteur ?
- 3- De quelle époque date ce tableau ?
- 4- Que dire du personnage représenté ?

### Piste 2 : Fonction d'un portrait

#### Comment le peintre a-t-il procédé pour mettre le personnage en valeur ?

- 1- Quel cadrage ? Quelle posture du personnage ? Quelle utilisation des couleurs ?
- 2- Quel rôle jouent les accessoires et le décor par rapport au personnage ?
- 3- Quelle image de la femme est ici privilégiée par l'artiste ?

### Piste 3 : l'art et ses classifications

L'art et ses codes

L'art et ses fonctions

*Laurent Lombard, Service éducatif du musée Boucher de Perthes, Abbeville*

