

## Salon des Cartes

### Nom du musée

Musée national du château de Compiègne

### Informations générales

Salon des Cartes

### Chronologie

XIXe siècle

### Matériau

non renseigné

### Fonction

Architecture et décor

### Composition

Tridimensionnel

### Technique

Architecture

### Iconographie

non renseigné



### Ecole primaire

Arts de l'espace  
Arts du quotidien  
Arts du son  
Temps modernes

### Collège

Arts | créations | cultures  
Arts | espace | temps  
Arts | Etats et pouvoir

### Notice

Ancien cabinet des Nobles sous Louis XVI, ce salon se distingue par le caractère très longitudinal de son volume mais aussi par la présence, traditionnelle depuis le modèle versaillais, des ceils-de-bœuf dans la pièce qui précédait la chambre du roi.

Aujourd'hui le *salon des Cartes* – du nom des toiles peintes de Pierre-Denis Martin représentant les cartes de la forêt de Compiègne, datées de 1738-1739 – est présenté dans son état Second Empire.

En effet, c'est ici qu'avait lieu la présentation des invités d'une « Série » le premier soir de leur arrivée, les dames d'un côté et les messieurs de l'autre, alors que Napoléon III et l'impératrice Eugénie faisaient leur entrée par le salon de Famille. C'est également dans ce salon, qu'après le dîner, le couple impérial et ses invités revenaient si aucune autre distraction n'avait été prévue. Cette fonction de la pièce explique la présence de tables à jeu Empire, d'un jeu de galets écossais, d'un billard chinois et d'un piano mécanique (aujourd'hui disparu).

Le reste de l'ameublement a été mis en place à la fin du Second Empire sous l'impulsion de l'impératrice Eugénie qui conserva une série de chaises Empire en bois peint, couvertes en tapisseries de Beauvais (cornes d'abondance sur les dossiers) et y ajouta une série de sièges réalisés par Quignon dans le style Louis XVI, recouverts de tapisseries de Beauvais du XVIIIe siècle sur le thème des *Amusements champêtres* et livrés en 1863.

On retrouve donc dans ce salon le goût de l'impératrice Eugénie pour le XVIIIe siècle et pour l'éclectisme.

Pascal Galtier

Service éducatif du Palais Impérial de Compiègne.

### Site Internet

Pour en savoir plus sur le palais impérial de Compiègne : <http://www.musee-chateau-compiegne.fr/>