

Le Prisonnier (1914 - 1918)

LANGASKEN Maurice (1844-1946)

Historial de la Grande Guerre - Péronne



Pistes disciplinaires

Piste 1 :

S'initier à la lecture d'image.

Identifier les éléments constitutifs : plans, lignes de force, valeurs, lumière, formes.

Décrire la technique picturale.

Collège/lycée Arts plastiques, Lettres, Histoire

Piste 2 :

Appréhender une autre expérience de la guerre : le sort des prisonniers.

Mettre en relation avec les objets de l'Historial au sujet des prisonniers.

Collège/lycée Histoire

Parcours thématiques

Arts, mythes et religions (collège)

- L'œuvre d'art et le sacré : les sources religieuses de l'inspiration artistique.

Arts et sacrés (lycée)

- L'art et le divin.

Jean-François Birebent, Service éducatif de l'Historial de la Grande Guerre, Péronne.

