

# Soissons 1 (Arsenal)

Georges ROUSSE (Paris, 1947), 2006.

Musée de Soissons

## Inscription dans les programmes d'Histoire des Arts et pistes d'étude :

Primaire	
Programme cycle 3 : arts de l'espace, arts du visuel	Pistes d'étude
Le XX <sup>e</sup> siècle et notre époque : œuvres illustrant les principaux mouvements picturaux contemporains ; œuvres photographiques.	Reconnaître une technique picturale : la photographie, L'histoire de la photographie, Aborder le vocabulaire spécifique à la photographie, Travailler la description et la composition de l'œuvre avec le vocabulaire choisi, Aborder la notion de cadrage, de point de vue, de perspective, d'espace, L'installation et l'art contemporain.

Collège	
Programme 3 <sup>e</sup> . Domaines artistiques : arts de l'espace, arts du visuel	
Thématiques	Pistes d'étude
Arts, créations, cultures	L'œuvre d'art et ses formes populaires et savantes.
Arts, espaces, temps	L'œuvre d'art et l'évocation du temps et de l'espace, L'œuvre d'art et la place du corps et de l'homme dans le monde et la nature.
Arts, techniques, expressions	L'œuvre d'art et l'influence des techniques, L'œuvre d'art et la technique, source d'inspiration, L'œuvre d'art et la prouesse technique.
Arts, ruptures, continuités	L'œuvre d'art et la tradition, L'œuvre d'art et sa composition, L'œuvre d'art et le dialogue des arts.

<b>Lycée</b>	
Programme classe de terminale. Domaines artistiques : arts de l'espace, arts du visuel	
Champs et thématiques	Pistes d'étude
Champ anthropologique : « Arts, réalités, imaginaires » ;	L'art et le réel, L'art et le vrai, L'art et l'imaginaire.
Champ scientifique et technique : « Arts, contraintes, réalisations » ; « Arts, sciences et techniques » ; Arts, informations, communications ».	L'art et la contrainte, L'art et les étapes de la création, L'art et les innovations scientifiques et techniques, L'art et la démarche scientifique et/ou technique, L'art et son discours sur les sciences et techniques, L'art, l'information et la communication, L'art et l'utilisation des techniques d'information et de communication, L'art et ses fonctions.
Champ esthétique : « Arts, artistes, critiques, publics » ; « Arts, goût, esthétiques ».	L'art et ses lieux d'exposition et de diffusion, L'art, jugements et approches, L'art et ses classifications, L'art et ses codes.

*Hervé Vatel, service éducatif du musée de Soissons.*

