

Carreaux de pavement

Faïence polychrome, deuxième quart du XVI^e siècle

Musée de Soissons

Inscription dans les programmes d'Histoire des Arts et pistes d'étude :

Primaire	
Programme cycle 3 : arts du quotidien, arts du visuel	Pistes d'étude
Les Temps modernes : Étudier un élément d'architecture	Reconnaître une pièce de mobilier, un élément d'architecture Aborder le vocabulaire spécifique à l'architecture Travailler la description avec le vocabulaire des couleurs, des formes et du schéma corporel

Collège	
Programme 5 ^e . Domaines artistiques : arts de l'espace, arts du quotidien, arts du visuel	
Thématiques	Pistes d'étude
Arts, créations, cultures	L'œuvre d'art et ses formes populaires et savantes.
Arts, techniques, expressions	L'œuvre d'art et l'influence des techniques, L'œuvre d'art et la prouesse technique.
Arts, ruptures, continuités	L'œuvre d'art et la tradition, L'œuvre d'art et sa composition, L'œuvre d'art et le dialogue des arts.

Lycée	
Programme classe de seconde. Domaines artistiques : arts de l'espace, arts du quotidien, arts du visuel	
Champs et thématiques	Pistes d'étude
Champ anthropologique : « Arts, sociétés, cultures » ; « Arts, corps, expression ».	L'art et l'appartenance, L'art et les identités culturelles, Le corps, présentation et représentation.
Champ technique : « Arts, sciences et techniques ».	L'art et les innovations scientifiques et techniques du passé ou actuelles.
Champ esthétique : « Arts, goût, esthétiques » ; « Arts, théories et pratiques ».	L'art, jugements et approches, L'art et ses classifications, L'art et ses codes, L'art et ses conventions, L'art et les pratiques sociales.

Hervé Vatel, service éducatif du musée de Soissons.