

Fragment de sarcophage antique

Marbre, III^e après J.-C.

Musée de Soissons

Inscription dans les programmes d'Histoire des Arts et pistes d'étude :

Primaire	
Programme cycle 3 : arts du visuel	Pistes d'étude
De la Préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine	Aborder le vocabulaire spécifique de la sculpture Travailler la description avec le vocabulaire des formes

Collège	
Programme 6 ^{ème} . Domaine artistique : arts du visuel	
Thématiques	Pistes d'étude
Arts, créations, cultures	L'œuvre d'art et la genèse des cultures, L'œuvre d'art et ses formes populaires et savantes.
Arts, espaces, temps	L'œuvre d'art et l'évocation du temps et de l'espace, L'œuvre d'art et les grandes figures culturelles du temps et de l'espace.
Arts, mythes et religions	L'œuvre d'art et le mythe, L'œuvre d'art et le sacré.
Arts, techniques, expressions	L'œuvre d'art et l'influence des techniques, L'œuvre d'art et la technique, source d'inspiration, L'œuvre d'art et la prouesse technique.
Arts, ruptures, continuités	L'œuvre d'art et la tradition, L'œuvre d'art et sa composition, L'œuvre d'art et le dialogue des arts.

Hervé Vatel, service éducatif du musée de Soissons.