

Le portrait du Frère Fiacre, quêteur des Pénitents de Nazareth

Maurice Quentin de La Tour
Musée Antoine Lécuyer - Saint-Quentin

Pistes pédagogiques

Piste 1 :

- Décrire la tenue portée par le personnage
- Qu'en déduire sur ses activités
- Pourquoi l'artiste n'a-t-il peint aucun décor ?
- Pourquoi l'artiste a-t-il peint ce personnage en « gros plan » ?
- Quel message le peintre fait-il passer en peignant ainsi ce personnage ?

Piste 2 :

Comparer ce portrait à un autre portrait d'ecclésiastique. On privilégie un portrait du même artiste.

Philippe Quérel, Service éducatif du chemin des Dames et de la caverne du Dragon.

