

# Fibules aviformes

Musée des Temps barbares - Marle

## Disciplines et niveaux concernés

### Pistes possibles

#### Ecole primaire, collège, lycée.

Histoire, histoire des arts, arts plastiques, Littérature et société 2<sup>nde</sup> (Thème 6: Regard sur l'autre et sur l'ailleurs).

#### Thèmes d'exploitation possibles:

Histoire de la parure, évolution des styles, arts des métaux, échanges artistiques et économiques au Haut Moyen âge :

-Thématique purement archéologique: étudier les rites funéraires à l'époque mérovingienne (inhumation habillée).

-Etudier la parure et le costume féminins à l'époque mérovingienne (en particulier utilisation de la fibule).

-Mettre en évidence le principe de la **stylisation**: Faire indiquer avec une flèche la tête de l'oiseau, son bec, son œil, son aile, sa queue.

-Identifier les différents **matériaux** entrant dans la réalisation de ces bijoux, et faire préciser l'origine des grenats. Cet objet peut permettre une réflexion sur les **influences et échanges artistiques et commerciaux** au Haut Moyen âge (en particulier, influence de l'art Byzantin). Quel autre élément découvert dans la même tombe atteste l'existence d'échanges commerciaux lointains à cette époque ?

-Identifier le système décoratif : faire rechercher les **similitudes** et les **différences** de décor entre les deux fibules en faisant employer le **vocabulaire spécifique** (filigranes, bâtonnets, monté en bâte, ocelles, grenat...)

-Susciter la **créativité** : faire réaliser, en dessin ou grâce à tout autre support, un autre animal stylisé en employant les mêmes procédés, des procédés proches ou originaux ; par exemple, utilisation de métal repoussé.

-Le thème 6 du programme de **Littérature et société** (2<sup>nde</sup>), intitulé « Regard sur l'autre et sur l'ailleurs » et proposant la piste « Figures de l'étranger le barbare, l'indigène, l'immigré, l'errant » peut trouver dans cet objet, typique de l'art des « temps barbares », une source de réflexion à mener avec des élèves.

Marie-Thérèse Cariou, Service éducatif du musée des Temps barbares, Marle.

