

Vierge de Douleur

D'après Germain de Pilon

Musée de l'archerie et du Valois - Crépy-en-Valois

Inscription dans les programmes d'Histoire des Arts et pistes d'étude

Primaire	
Programme	
étudier des peintures et sculptures de la Renaissance, des XVII ^e et XVIII ^e siècles (Italie, Flandre, France)	

Collège	
Programme (5 ^e , arts du visuel)	Pistes d'étude
Arts, créations, cultures	Les modes de représentation symbolique : comment reconnaître un personnage biblique ?
Arts, espaces, temps	La représentation du corps
Arts, mythes et religions	Les sources religieuses de l'inspiration artistique (personnages, thèmes et motifs, formes conventionnelles, objets rituels)
Arts, techniques, expressions	La sculpture polychromée : technique et évolution
Arts, ruptures, continuités	L'œuvre d'art et la tradition L'œuvre d'art et sa composition

Lycée	
Programme	
Arts, réalités, imaginaires	
Arts et sacré	
Arts, sociétés, cultures	
Arts, corps, expression	
Arts, informations, communication	
Arts, goût, esthétiques	

Jérôme Pimont, Service éducatif du domaine de Chantilly.