

Vierge à l'enfant, saint Jean, saint Jacques

Musée de l'archerie et du Valois - Crépy-en-Valois

Inscription dans les programmes d'Histoire des Arts et pistes d'étude

Primaire	
Programme	
Etudier une sculpture romane ou gothique	

Collège	
Programme (5 ^e , arts du visuel)	Pistes d'étude
Arts, créations, cultures	Les modes de représentation symbolique : comment reconnaître un personnage biblique ?
Arts, espaces, temps	La représentation du corps
Arts, mythes et religions	Les sources religieuses de l'inspiration artistique (personnages, thèmes et motifs, formes conventionnelles, objets rituels)
Arts, techniques, expressions	La sculpture polychromée : technique et évolution
Arts, ruptures, continuités	L'œuvre d'art et la tradition L'œuvre d'art et sa composition

Lycée	
Programme	
Arts et sacré	
Arts, sociétés, cultures	
Arts, corps, expression	
Arts, informations, communication	
Arts, goût, esthétiques	

Jérôme Pimont, Service éducatif du domaine de Chantilly.



Activités pédagogiques

Activité 1 : Reconnaître un personnage biblique grâce à plusieurs éléments symboliques (tous niveaux)

Retrouvez ces éléments sur les trois statues.

Vierge à l'Enfant	Saint Jean	Saint Jacques le majeur
L'Enfant Jésus Couronne Manteau bleu Livre	Visage imberbe Coupe dont sort un dragon Etui à calames Encrier	Chapeau orné d'une coquille Bâton Pèlerine Gourde et panetière Livre

Activité 2 : Comprendre la symbolique des éléments associés aux personnages bibliques (collège/lycée)

Pour chacune des statues, retrouvez la symbolique des vêtements et objets.

Vierge à l'enfant	
Couronne	
Manteau bleu	
Livre	

Saint Jean	
Coupe dont sort un dragon	
Etui à calames et encrier	

Saint Jacques le majeur	
Chapeau orné d'une coquille	
Bâton, pèlerine, gourde et panetière	
Livre	

Activité 3 : Savoir comparer des sculptures d'un point de vue technique et stylistique pour saisir des ressemblances ou des différences (collège/lycée)

Remplissez le tableau suivant en vous attachant successivement à chacune de ces caractéristiques.

Caractéristiques	Vierge Marie	Saint Jean	Saint Jacques le majeur
Technique utilisée			
Couleurs utilisées			
Précision dans le rendu			
Proportions du corps			
Forme du visage			
Traitement des cheveux			
Traitement des plis des vêtements			