

Monument funéraire de Charles de Fresnoy

attribué à Michel I BOURDIN (v 1580-1640), vers 1624

MUDO, musée départemental de l'Oise - Beauvais

Histoire des arts : la sculpture

Une sculpture est une œuvre d'art bien particulière, qui n'est pas nécessairement facile à appréhender. Elle consiste à concevoir et à réaliser des formes en volume par modelage, par taille ou par assemblage. Traditionnellement, les matériaux utilisés en sculpture sont la pierre, le métal et le bois.

Plan type pour le brevet

Introduction : présentation de la sculpture

▶ **L'œuvre :**

Titre, artiste, nationalité, date et lieu d'exposition.

▶ **Le thème :**

De quoi s'agit-il ?

▶ **Contexte historique :**

- Événements politiques et économiques de l'époque.
- Dans quel contexte l'œuvre était-elle interprétée ?

Première partie : description et analyse

▶ **La représentation :**

Physique, position, attitude et expression du ou des personnages.

▶ **Les matériaux et techniques au service de cette représentation :**

- Matériaux : argile, métal, plastique, cire...
- Techniques : sculpture taillée, moulée, forgée...

▶ **Organisation de l'œuvre :**

Chaotique, organisée, dynamique, statique...

Seconde partie : interprétation

▶ **Comment définir ce type de sculpture ?**

Réaliste, hyperréaliste, futuriste, abstraite, expressionniste...

▶ **Quel est le message de l'œuvre ?**

Message didactique (expliquer quelque chose), persuasif, ou esthétique

Conclusion : signification de l'œuvre

▶ **Quel est le sens de cette sculpture ?**

▶ **Quel est votre ressenti personnel par rapport à cette sculpture ?**

Aurélien Dupont, Service éducatif du MUDO, Beauvais.

