

# La Résurrection du Christ

Antoine CARON (1521-1599), 2<sup>e</sup> moitié du XVI<sup>e</sup> siècle  
MUDO, musée départemental de l'Oise - Beauvais

## Histoire des arts : la peinture

La peinture est le moyen pour l'artiste peintre de représenter une expression personnelle sur des sujets aussi variés qu'il existe d'artistes. La peinture peut être naturaliste et figurative, ou abstraite. Elle peut avoir un contenu narratif, descriptif, symbolique, spirituel, ou philosophique. La peinture est un mode d'expression artistique très en vogue à la Renaissance et qui est, tout comme l'architecture et la sculpture, influencée par l'Antiquité.

## Plan type pour le brevet

### Introduction : présentation du tableau

#### ▶ **L'artiste :**

Nom, dates de naissance et de mort, nationalité...

#### ▶ **Le tableau :**

Titre, date de création, lieu de conservation...

#### ▶ **Le contexte :**

Événements politiques et économiques de l'époque, courants artistiques...

#### ▶ **Le thème de l'œuvre :**

Qu'est-ce qui est représenté et dans quelles circonstances ?

### Première partie : description

#### ▶ **Description plan par plan du tableau :**

- 1<sup>er</sup> plan : Personnages (position, description physique, attitude) et cadre.
- 2<sup>nd</sup> plan : Personnages (position, description physique, attitude) et cadre.
- Arrière-plan...

### Seconde partie : interprétation

#### ▶ **Quel est le message du peintre, que veut-il montrer ?**

Critique, dénonciation, symbole...

#### ▶ **Quels sont les moyens mis au service de ce message ?**

Exposition, lumière, mouvements, symboles...

### Conclusion : signification du tableau

#### ▶ **Quel est le sens de l'œuvre et qu'en retenir-vous ?**

*Aurélien Dupont, Service éducatif du MUDO, Beauvais.*

