

Le Berceau

Jean-Honoré FRAGONARD
Musée de Picardie - Amiens

Pistes disciplinaires

Piste 1 : La représentation de l'intimité

Le Personnage de roman du XVII^e à nos jours, Lettres, 1^{ère}

Piste 2 : Histoire / histoire : l'image et son référent

Histoire, Arts plastiques Collège

Piste 3 : D'où vient la lumière ?

Arts plastiques, Collège.

Parcours transversaux collège/ lycée

La Peinture de genre

Comprendre : l'apparition de la peinture de genre

Décrire/ Analyser : une scène familiale et intime

Liens : **Comparer avec d'autres genres : Paysage avec une femme renversée par sa monture au pied d'une statue de Vénus et Paysage avec un homme soulevant un bloc de pierre au pied de la statue d'Hercule, Hubert Robert, vers 1790-1800**

Paysage avec un berger jouant de la flûte auprès d'une ruine, Pierre-Antoine Patel, 1702

Fête villageoise, Bonaventure de Bar, vers 1725

L'enfance

Comprendre : L'évolution dans la représentation de l'enfance : du petit adulte à l'enfant chéri

Décrire/ Analyser : la mise en scène de la tendresse enfantine / Etude comparée

Liens : **Portrait d'un jeune baron, Cuyp, vers 1630**

Portrait d'une petite fille en bergère, Weenix, vers 1660

Portrait de Louis Bourbon à quatre ans, Tocqué, 1745

Jeux d'enfants, Rodin, 1887

Le Berceau, Godet, 1904

Pascale Guy et Françoise Morel, Service éducatif des musées d'Amiens.

