

Baptême du Christ par saint Jean Baptiste

Musée de Picardie - Amiens

Pistes disciplinaires

Piste 1: Le statut de l'objet / Arts plastiques, collège, lycée.

Piste 2: Le sentiment religieux / Thème 3, Histoire, 5^e, collège.

Piste 3: Représentation plastique du Nouveau Testament, aux sources de la société médiévale.

Histoire, Lettres 6^e, 5^e, collège

Histoire, thème 3, La chrétienté médiévale, 2nde, Lycée.

Enseignement d'exploration, Littérature et société, 2nde, lycée

Parcours transversaux collège/ Lycée

L'objet et l'œuvre

Comprendre : La fonction et le statut de l'œuvre

Décrire/ Analyser : Les caractéristiques de l'œuvre / son rapport à l'espace et au texte

Liens : **Le chapiteau de Corbie**, **le vitrail de la Crucifixion**

Le moyen âge, un monde de couleurs

Comprendre : La couleur était un ornement de l'architecture

Décrire/Analyser : Les œuvres polychromes/les techniques/ le rôle de la couleur

Liens : **Le roi de Juda**, **vitrail de la Crucifixion**

Parcours cathédrale d'Amiens

Comprendre : L'ornementation d'un édifice religieux gothique

Description/Analyse : Identifier et comprendre les éléments décoratifs de l'architecture

Liens : **Le haut relief de saint Jean Baptiste de la cathédrale**

Construire ou fabriquer des volumes

Comprendre : La construction d'un volume

Décrire / Analyser : Un volume / Qualité physique et formelle d'un volume

Liens : **Le chapiteau de Corbie**

Sculpture et narration

Comprendre : Le rapport que l'image peut instaurer avec le récit

Décrire/Analyser : comprendre le récit du baptême / les choix plastiques, symboliques, poétiques de la narration

Liens : **Le chapiteau de Corbie**

Pascale Guy et Françoise Morel, Service éducatif des musées d'Amiens.

