

## Voyage en Espagne

### Nom du musée

Musée Alexandre Dumas

### Informations générales

Eugène GIRAUD (Paris 1806- Paris 1881)  
 Signé en bas à droite, Eugène Giraud, 1855  
 Peinture à l'huile sur toile : H. 191 cm ; l. 140,5 cm  
 Avec cadre : H. 203,5 cm ; l. 155 cm ; E. 6 cm  
 Inv. : 91.2.34  
 Villers-Cotterêts, musée Alexandre Dumas

### Chronologie

XIXe siècle

### Matériau

Huile  
 Toile

### Technique

Peinture

### Fonction

non renseigné

### Iconographie

Paysage  
 Profane/Littéraire

### Composition

Bidimensionnel



### Ecole primaire

Arts du langage  
 Arts du visuel  
 XIXe siècle

### Collège

Arts | créations | cultures  
 Arts | espace | temps  
 Arts | techniques | expressions

### Notice

C'est en 1846 que se situe le voyage en Espagne et en Afrique du nord d'[Alexandre Dumas](#). Dans un paysage de montagne en Espagne, autour de Dumas, on reconnaît Eugène Giraud, le peintre, Louis Boulanger, peintre et poète, Adolphe Desbarolles, écrivain, Auguste Maquet, professeur et écrivain et Alexandre Dumas fils. Il rendra compte de ce voyage et de ses impressions dans *de Paris à Cadix*.

Carine Delaporte