

Le vieux Picard

Nom du musée

Musée Alfred Danicourt

Informations générales

Horace COLMAIRE

Signature : Horace Colmaire 1931, coin supérieur droit

Peinture à l'huile sur toile

H. 92 cm, l. 73 cm

Achat comme dommages de guerre par la ville de Péronne, Salon de l'association artistique La Crôte, 1932.

Inv. : 1932.K.100

Péronne, Musée Alfred-Danicourt



Chronologie

XXe siècle

Matériau

Huile

Toile

Fonction

non renseigné

Composition

Bidimensionnel

Technique

Peinture

Iconographie

Être humain/Portrait

Ecole primaire

Arts du quotidien

Arts du visuel

XXe siècle et notre époque

Collège

Arts | créations | cultures

Arts | ruptures | continuités

Arts | techniques | expressions

Notice

Horace Colmaire (Villers-Bretonneux 1875 – Beauval 1965), peintre picard fut l'élève d'Albert Roze et de Conninck à Amiens avant de rejoindre à Paris les ateliers de Bonnat, Adler et Allègre. Il est sociétaire au [Salon des artistes français](#) de 1911 à 1940, où ses œuvres sont distinguées par des mentions honorables puis une médaille d'or en 1921, qui le place hors-concours. Il est fait chevalier de la légion d'honneur et reçoit les palmes académiques.

Ses créations sont largement inspirées par la réalité de la vie rurale du Doulennais, dont il représente le petit peuple dans de nombreuses scènes d'intérieur meublé.

Ici, un homme âgé, en veste, pantalon et bonnet, pose assis sur une chaise. Il tient sur ses genoux un « diable », sorte de pot en métal.

David de Sousa

Responsable du musée Alfred-Danicourt