

## Ensemble de coffres provenant de la cathédrale de Noyon

### Nom du musée

Musée du Noyonnais

### Informations générales

Du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle  
Bois, métal, fer  
H. 57 cm, l. 194 cm, P. 48 cm  
H. 87 cm, l. 124 cm, P. 74 cm  
H. 61 cm, l. 187 cm, P. 57 cm  
H. 50 cm, l. 92 cm, P. 50 cm  
Inv. : MN 1664-1667

### Chronologie

Moyen âge/Gothique

### Matériau

Bois  
Métal/Fer

### Technique

Ferronnerie  
Menuiserie

### Fonction

Vie religieuse/Trésor religieux

### Iconographie

non renseigné

### Composition

non renseigné



### Ecole primaire

Arts du quotidien  
Moyen âge

### Collège

Arts | mythes et religions  
Arts | ruptures | continuités

### Notice

Ces coffres furent utilisés à des fins liturgiques jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle et conservés dans la cathédrale jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle. Leur fonction était notamment de conserver le trésor. Trois sont réalisés en chêne, le quatrième et le plus récent est en chêne et noyer. Les ferrures sont en fer plat et sont aussi prétextes à de riches décorations. Ces pentures sont fonctionnelles mais le plus souvent décoratives. L'étude de ces coffres permet d'observer l'évolution des techniques de menuiserie et de ferronnerie. Les différentes manières de travailler sont ici présentes : assemblage à plat joint, à queue d'aronde, à queue de renard, à grain d'orge. Ces meubles présentent aussi des mécanismes secrets et des serrures qui illustrent l'évolution de la serrurerie. Le développement des connaissances dans l'assemblage du bois nous informe aussi sur l'affranchissement des menuisiers vis-à-vis des techniques de ferronnerie. Ces artisans n'ont plus autant besoin du métal pour réaliser leurs coffres et armoires.

-

#### Autres pièces :

- Abbaye d'Ename (Belgique)- Paris, Musée national du Moyen Age de Cluny, France du Nord ou Pays-Bas du Sud, fin du XV<sup>e</sup> siècle ou début du XVI<sup>e</sup> siècle, cuir gravé peint et doré, pentures de fer, sur âme de bois, H. 53 cm, L. 92 cm, P. 48 cm, 1997 Cl. 23533..

- Paris, Musée des Arts décoratifs, coffre à pentures, France, XIV<sup>e</sup> siècle, chêne et fer forgé, planches assemblées à plat joint, assemblage à tenons et mortaises, H. 89 cm, L. 165 cm, l. 79 cm, legs Émile Peyre, 1905, Inv. PE 982.

- Chaalis, Musée de Chaalis (Oise).

#### Bibliographie :

Le Gentil, Alexis, « Noyon, un coffre de la fin du XII<sup>e</sup> siècle », *Moyen Age*, n° 1, novembre-décembre 1997, pp. 50-53.

Le Gentil, Alexis, « Coffre à penture du XIII<sup>e</sup> siècle, Noyon », *Moyen Age*, n° 2, janvier-février 1998, pp. 52-53.

Plouvier, Martine (éd.), *La ville de Noyon*, Cahiers de l'inventaire10, Amiens, A.G.I.R Pic, 1987, pp. 111-118.

Polonovski, Max et Perreault, Gilles, « Un rarissime ensemble de mobilier médiéval à Noyon », *L'Estampille*, n° 208, novembre 1987, pp. 32-53.

François Debrabant

Responsable du service culturel des musées de Noyon

Avec le concours du service éducatif des musées de Noyon

#### Site Internet

[http://www.paris.fr/portail/loisirs/Portal.lut?page\\_id=6638&document\\_type\\_id=4&document\\_id=19798&portlet\\_id=15100&multileveldocument\\_sheet\\_id=2823](http://www.paris.fr/portail/loisirs/Portal.lut?page_id=6638&document_type_id=4&document_id=19798&portlet_id=15100&multileveldocument_sheet_id=2823)

[http://www.musee-moyenage.fr/homes/home\\_id20393\\_u112.htm](http://www.musee-moyenage.fr/homes/home_id20393_u112.htm)

<http://www.lesartsdecoratifs.fr/francais/arts-decoratifs/collections-26/parcours-27/chronologique/moyen-age-renaissance/les-salles/la-galerie-des-retables/coffre-a-pentures>

[http://xxi.ac-reims.fr/collegedormans/enseignement/projets/classe\\_bnf\\_enlum09/photos/coffre.jpg](http://xxi.ac-reims.fr/collegedormans/enseignement/projets/classe_bnf_enlum09/photos/coffre.jpg)