

## Saint Sébastien secouru par un ange

### Nom du musée

Musée de l'Archerie et du Valois

### Informations générales

Ecole flamande, XVIIe siècle

Huile sur toile

H. 165 cm, l. 120 cm

Probable don de l'abbé Lecomte-Domfort, de Maignelay, 1970

Inv.: 1970.5.1



### Chronologie

Temps modernes/XVIIe siècle

### Matériau

Huile

Toile

### Technique

Peinture

### Fonction

Vie religieuse/Dévotion

### Iconographie

Chrétienne/Vie des saints

### Composition

Bidimensionnel

### Ecole primaire

Arts du visuel

Temps modernes

### Collège

Arts | créations | cultures

Arts | mythes et religions

### Notice

Ce tableau représente un homme vêtu d'un simple pagne attaché à un arbre, son corps pantelant transpercé de flèches. Un arc, un carquois et des flèches figurent à ses pieds, au premier plan de la composition. Un ange, à sa gauche, retire délicatement une des flèches de son corps. Cette peinture représente saint Sébastien après son premier martyr. Membre de la garde de l'empereur [Dioclétien](#), il a secouru de nombreux chrétiens alors persécutés. Découvert, Sébastien est puni en devenant la cible des propres archers de sa garde. D'ordinaire soigné par Irène, il est ici secouru par un ange dont la présence signale que saint Sébastien, témoin [insigne](#) du pouvoir de la foi, va triompher des flèches de la mort et survivre à cette terrible épreuve. Il succombera à sa seconde épreuve, la lapidation. Inhumé dans les [catacombes](#), il devient un des [saints patrons](#) de la ville de Rome. La grande diffusion du culte de saint Sébastien est liée à la propagation de la peste, fléau contre lequel il est invoqué. Il est en outre populaire dans les régions où le tir à l'arc est une tradition ancienne car son [martyre](#) a fait de lui le saint patron des archers. Cette œuvre appartient à l'école flamande du XVIIe siècle. Elle s'inspire d'une gravure de [Paul Pontius](#) (Anvers, 1603 – Anvers, 1658) reproduisant un tableau aujourd'hui perdu de Gérard Seghers (1591-1651), l'un des maîtres de l'art [baroque](#), contemporain de [Rubens](#).

Sophie Picot-Bocquillon

Avec le concours du service éducatif du domaine de Chantilly, Jerome Pimont

### Site Internet

Sur la légende de saint Sébastien : <http://www.abbaye-saint-benoit.ch/voragine/tome01/026.htm>