

# LUCIEN JONAS

## Les Folles années vingt



# Lucien Jonas. Les Folles années vingt

Exposition, musées de Soissons (Arsenal Saint-Jean)

2 avril – 4 juillet 2021 / ChB

## Communiqué de presse

En 2018, la Ville de Soissons acquiert quatre toiles monumentales par le biais d'une préemption d'Etat. Fait rare dans l'histoire des collections de cette ville, cet événement témoigne du désir de mettre en lumière une page fondamentale de son histoire, celle de l'entre-deux-guerres. Ce faisant, c'est non seulement une part essentielle de son récent passé mais aussi de son riche patrimoine qui sont célébrés et rapidement révélés grâce à l'exposition *Versailles Revival*.

Ces toiles furent commandées à Lucien Jonas en 1928 par les propriétaires de l'hôtel de la Croix d'Or afin d'orner la salle de réception de cet établissement de renom à peine reconstruit au lendemain de la Grande Guerre. Dispersées après la fermeture définitive de l'hôtel de la Croix d'Or (survenue dans les années 1970), au cours d'une vente aux enchères organisée à Soissons en 1989, les six toiles (deux grands triptyques et quatre toiles) illustrent tout à la fois le formidable talent de décorateur de Lucien Jonas, son mode opératoire élaboré sur la base de poncifs et le goût retrouvé pour la galanterie et le monde de Watteau (originaire, comme lui, des environs de Valenciennes) durant les années folles.

Inspirée par ces différentes contingences, l'exposition *Lucien Jonas. Les Folles années vingt* souhaite revenir sur l'une des périodes les plus fastes de sa carrière en privilégiant une approche thématique et en se concentrant sur trois aspects de sa production : la conception et la réalisation de grands décors, de leur genèse à leur réalisation, par le prisme du grand décor de l'hôtel de la Croix d'Or ; la confrontation répétée avec le monde des mineurs et la réalité des paysages industriels du Nord ; l'observation et la description de son cercle familial, au gré des séjours de villégiature.

Bien qu'elle n'ambitionne pas de retracer toutes les facettes de sa carrière, cette exposition, en se focalisant sur la décennie emblématique des années vingt, propose d'offrir une synthèse cohérente sur l'œuvre peint et dessiné de cet artiste resté en marge des avant-gardes de son temps. En s'intéressant à trois dimensions presque contradictoires de son œuvre, que nous pourrions résumer à l'opposition entre le réel et la fantaisie, cette nouvelle exposition entend faire résonner les propos si éloquentes de Bruno Foucart à propos de l'artiste - « Dans ces temps où l'invention était du côté de la quête de l'insaisissable ou de la pure reconstruction plastique, les peintres de la description sociale [à l'instar de Lucien Jonas] apparaissent comme des héritiers, respectueux et respectables, non comme des découvreurs. » - et nourrir la réflexion sur la période de la reconstruction à Soissons et dans la région des Hauts-de-France par son œuvre virtuose et séduisant.

**A noter** : une seconde exposition, organisée par le Centre Historique Minier de Lewarde, propose d'aborder l'ensemble de la carrière de l'artiste. Intitulée *Lucien Jonas. Œuvres des Hauts-de-France*, elle se tient du 20 février au 20 juin 2021

## Chapitres de l'exposition

### Introduction

De la formation aux témoignages de la Grande Guerre et de l'Armistice

### La lumière et la couleur

Dans l'intimité de Lucien Jonas, de Dinard à Villers/Mer

Lucien Jonas à la Comédie Française

Les décors de l'hôtel de la Croix d'Or et ses sources

### La poussière et le clair-obscur

Portraits anonymes et mondains

Mineurs en majuscule

Commissariat de l'exposition : Christophe Brouard, directeur des musées de Soissons  
Avec la collaboration de Manon Jambut, attachée de conservation aux musées de Soissons

L'exposition regroupe 95 œuvres (peintures, dessins, estampes, imprimés). Principaux prêteurs : Comédie Française, musée diocésain de Cambrai, musées d'Anzin et de Denain, musée des beaux-arts de Valenciennes ; héritiers et descendants de l'artiste

Catalogue d'exposition, sous la direction de Christophe Brouard

Editions Invenit, Lille

88 p., 15 €

---

## Arsenal Saint-Jean

Abbaye Saint-Jean-des-Vignes, Rue Saint-Jean 02200 Soissons – Fr

Tel. 03 23 59 91 20 ou 03 23 53 42 40

musee@ville-soissons.fr / facebook : @museesoissons

### Horaires

01.10 > 31.03 : mardi-vendredi, de 9h-12h & 14h-17h / samedi-dim. 14h-17h / lundi fermé

01.04 > 30.09 : mardi-vendredi, de 9h-12h & 14h-18h / samedi-dim. 14h-18h / lundi fermé