

# De rêve et de lumière

L'Antiquité selon Émile-René Ménard  
(1862-1930)

29 mars - 24 juillet 2023  
au MUDO - Musée de l'Oise



SAISON CULTURELLE 2023

**ENTRÉE GRATUITE**

**MUDO - Musée de l'Oise**

1, rue du Musée - 60000 BEAUVAIS - 03 44 10 40 50

Ouvert tous les jours sauf le mardi - De 10h à 13h et de 14h à 18h

Plus d'infos sur [oise.fr](http://oise.fr) ou [mudo.oise.fr](http://mudo.oise.fr)

Suivez-nous sur    #AuMUDO



**MUDO**  
MUSÉE  
DE L'OISE



# De rêve et de lumière

## L'Antiquité selon Émile-René Ménard (1862-1930)

Parler de l'œuvre d'Émile-René Ménard, c'est nécessairement parler de l'Antiquité. L'œuvre de cet artiste polymorphe lié au Symbolisme est profondément marquée du sceau de l'Antiquité, une Antiquité admirée, rêvée, perdue.

Issu d'une famille d'intellectuels, Émile-René Ménard se forme aux côtés d'illustres artistes de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, qui lui inculquent les règles de l'art académique. Un lien particulier le relie à Camille Corot, qu'Émile-René a dû rencontrer dans son enfance, du fait de la proximité entre l'artiste et son père. Louis Ménard, oncle d'Émile-René, chimiste, poète et philosophe, lui transmet par ailleurs son goût pour la culture et la civilisation grecques. Cette fascination pour la Grèce, sa culture, ses vestiges, sa religion, vont profondément marquer le jeune Émile-René, qui n'aura de cesse de retrouver cette Antiquité perdue, dernier Eden de l'humanité avant la sortie de l'âge d'or.

Émile-René Ménard élabore une œuvre dessinée et peinte originale où les sujets inspirés de l'Antiquité classique sont mis en scène dans un cadre idyllique, où l'harmonie règne entre l'homme et la nature. Cette nature, sauvage mais belle, majestueuse et silencieuse, est une incarnation du Sublime. La sérénité qui se dégage de ces scènes antiques, magnifiée par la magie des ruines et une poésie indéniable dans l'usage de la palette, est une invitation au voyage, à la délectation, au rêve et à la méditation.

Ode à l'harmonie entre l'homme et son environnement, l'œuvre de Ménard s'apparente à un retour perpétuel en terre idyllique d'Arcadie. Elle résonne d'une manière particulière dans notre époque en quête d'harmonie et d'antique sérénité...

Commissariat : Alexandre ESTAQUET-LEGRAND, conservateur du patrimoine, Véronique WILCZYNSKI-LAURENT, chargée de collections (MUDO - Musée de l'Oise)

Ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h (sauf le mardi)

ENTRÉE GRATUITE

### AUTOUR DE L'EXPOSITION

#### VISITES GUIDÉES GRATUIT

Dimanche 30 avril et dimanche 25 juin à 15h30.  
Durée : 1h.

#### VISITES ACCOMPAGNÉES GRATUIT

Tous les mercredis à 11h à partir du 29 mars.  
Seul, en famille ou entre amis, venez découvrir l'exposition en compagnie d'une médiatrice.  
De Corinthe à Agrigente, en passant par Le Caire, laissez-vous subjugué par un périple peuplé de rêve et de lumière.  
Durée : 45 min.

#### RENDEZ-VOUS DE MIDI GRATUIT

Vendredi 31 mars, vendredi 28 avril, vendredi 30 juin à 12h.  
Durée : 1h.

#### MOMENT DE LECTURE AU MUDO GRATUIT

Vendredi 7 avril, Vendredi 21 avril, Vendredi 5 mai, Vendredi 12 mai, vendredi 2 juin et vendredi 16 juin.  
Présence de la bibliothécaire dans l'exposition de 14h30 à 17h30 pour proposer des choix de lectures.

Retrouvez toute la programmation sur [mudo.oise.fr](http://mudo.oise.fr)

Réservation au 03 44 10 40 63  
ou [contact.mudo@mudo.oise.fr](mailto:contact.mudo@mudo.oise.fr)