

À L'ÊTRE LIEU

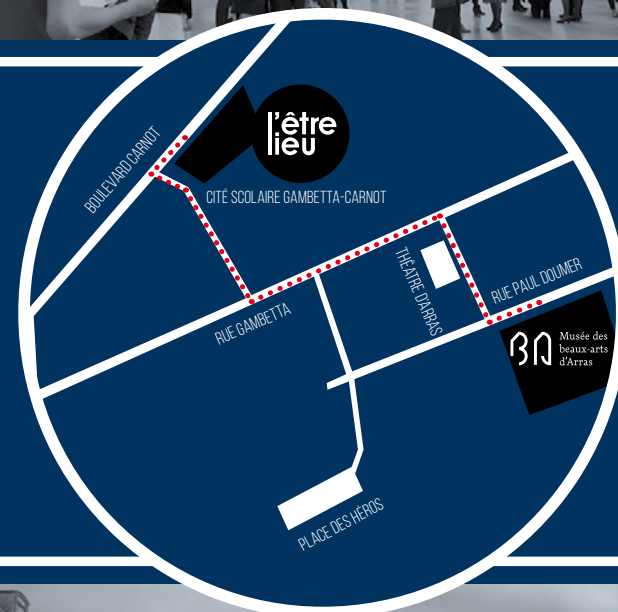
20 mars
→ 7 avril

Lors de sa résidence à L'être lieu, Sabrina Vitali crée une installation environnementale et collaborative avec les étudiants d'hypokhâgne et de khâgne option arts plastiques de la cité scolaire Gambetta-Carnot.

Déployé au cœur de l'établissement, le dispositif est pensé comme un lieu de dialogues, d'échanges et de porosités entre tous les acteurs de l'école. Il s'agit de la réactivation d'une installation intitulée *De qui sont ces manches*, exposée pour la première fois au Palais de Tokyo à Paris de juin à septembre 2018. Dans ce lieu de recherches, de sédimentations, l'artiste explore avec les étudiants la question de l'écologie d'une oeuvre éphémère et mutante.



DE QUI SONT CES MANCHES
Sabrina Vitali, 2018



ENTRÉE
LIBRE ET
GRATUITE

l'être
lieu

ARTS CONTEMPORAINS ARRAS
association l'être lieu - 21 Bd Carnot
CITE SCOLAIRE GAMBETTA-CARNOT

Du 19 Mars au 7 Avril 2019

Ouverture les samedis et dimanches
de 14h à 18h

Visites scolaires sur rendez-vous :
letrelielu@hotmail.fr

Visites guidées par les élèves-médiateurs :
du lundi au vendredi de 18h à 19h

f L'être lieu

AU MUSÉE

20 mars
→ 3 juin

Au Musée des beaux-arts d'Arras, Sabrina Vitali conçoit une installation inédite, dont le point de départ est le tableau *La Mort des enfants de Béthel* de La Hyre (1653), l'un des chefs-d'oeuvre de la collection.

L'artiste a mêlé dans sa recherche différentes sources d'inspiration: l'épisode biblique représenté dans cette oeuvre, la destinée troublée de l'ancienne abbaye Saint-Vaast où se trouve aujourd'hui le musée, mais également l'histoire de la ville d'Arras au Moyen Âge.

Sabrina Vitali explore cette richesse historique et se l'approprie avec poésie, dans le cadre minéral et majestueux du cloître de l'ancienne abbaye. Ses recherches sur les matériaux éphémères, souvent atypiques comme le sucre soufflé, la conduisent à explorer pour la première fois le végétal dans une oeuvre imaginée comme un jardin intérieur. Pendant trois mois, l'installation va ainsi se métamorphoser.



LA MORT DES ENFANTS DE BÉTHEL
Laurent de la Hyre (1606-1656)

L'artiste convie le visiteur tout autant à la contemplation de cette mise en scène puissante d'une beauté fragile et éphémère, qu'à une expérience sensorielle inédite à vivre et revivre tout au long du temps de l'exposition.



Accès libre et gratuit

Programmation détaillée à découvrir sur :
www.letrelielu.wordpress.com

www.arras.fr/fr/mes-loisirs/culture/musee-des-beaux-arts



Musée des
beaux-arts
d'Arras



Musée des beaux-arts d'Arras
22 rue Paul Doumer - ARRAS
tél. 03 21 71 26 43

Du 20 Mars au 3 Juin 2019

Ouvert tous les jours sauf le mardi
Lundi, mercredi, jeudi et vendredi
de 11h à 18h
Samedi et dimanche de 10h à 18h

f mbaarras

à cœur BATTANT

EXPOSITION
SABRINA VITALI

à cœur BATTANT

VERNISSAGE
MARDI
19 MARS

À L'ÊTRE LIEU
À 18H
ET AU MUSÉE
À 19H 30

**l'être
lieu**

ARTS CONTEMPORAINS ARRAS
association l'être lieu - 21 Bd Carnot
CITE SCOLAIRE GAMBETTA-CARNOT

ENTRÉE
LIBRE ET
GRATUITE

SAMEDI
23 MARS
À PARTIR DE 19H

**En direct de L'être lieu,
à vous l'antenne !**

Une émission de radio est proposée à L'être lieu, au cœur de l'installation produite par Sabrina Vitali. Les étudiants d'hypokhâgne option arts plastiques animent en direct, en partenariat avec radio PFM 99.9, des discussions et des débats sur l'oeuvre produite dans le cadre de la résidence et plus largement sur les pratiques contemporaines liées aux *environnements* artistiques.

LUNDI
25 MARS
À 17H

**LES BANQUETS
DE MOTS FUTURISTES**

**Une lecture de la Cuisine futuriste
par Maureen Vasseur.**

Les artistes futuristes italiens ont développé dans les années 1930 une recherche littéraire à travers des recettes et des formules culinaires. Dans cette cuisine futuriste, dont le manifeste fut lancé par Marinetti à Turin, en 1931, on trouve, comme il se doit, à boire et à manger pour des banquets artistiques polysensoriels.

MARDI
26 MARS
DE 16H À 18H

**PROJECTION-DÉBAT
« LA RICOTTA » (1963) DE PASOLINI**

Un réalisateur reconnu tourne sa version de la Passion du Christ. Sur le plateau entre les prises, les acteurs passent le temps. L'un d'entre eux, Stracci n'a qu'une idée en tête : trouver à manger... À l'issue de cette projection, les étudiants de khâgne option arts plastiques interrogeront les liens et les résonances entre ce film, l'un des préférés de Sabrina Vitali, et sa démarche artistique.

L'être lieu est une association à but non lucratif fondée en 2012 par des professeurs et des élèves. En tant que laboratoire d'une réflexion sur l'art contemporain, L'être lieu se définit sur des identités plurielles : lieu de résidence, d'expériences pédagogiques et de création artistique.



Journal L'être lieu
GRATUIT
1 000 exemplaires

PROGRAMMATION
CULTURELLE

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ARRAS

DIMANCHES
7 AVRIL, 5 MAI, 2 JUIN
À 15H, 15H 30,
16H ET 16H 30

**CHAQUE PREMIER DIMANCHE DU MOIS
VISITE-FLASH DE L'INSTALLATION**

Des visites-flash de l'installation et des lectures de texte de poésie et de fiction enrichissent la découverte de l'oeuvre évolutive et permettent, chaque mois, d'en suivre la métamorphose. Avec les lecteurs de l'association Lire et faire lire de l'UDAF 62 et de la Ligue de l'enseignement 62. Entrée libre et gratuite.

DU 10 AU
12 AVRIL

STAGE VACANCES

Sur trois demi-journées, les enfants de 4 à 12 ans découvrent l'installation inédite de Sabrina Vitali et son travail sur les tissus et les cuirs. Ils se lancent dans la réinterprétation des oeuvres anciennes en sculptant des drapés inattendus (tissu et plâtre). Conditions tarifaires et réservations à l'accueil du musée : 03 21 71 26 43

DIMANCHE 14 AVRIL
À 15H

REGARD D'ARTISTE

Au cours d'une rencontre avec le public, Sabrina Vitali présente sa démarche artistique et l'installation élaborée au musée. Elle invite chacun à pénétrer son univers créatif et onirique. Entrée libre et gratuite.

LUNDI
15 AVRIL
À 10H

**VISITE CONTÉE :
LE JARDIN EXTRAORDINAIRE DE MADAME VITALI**

Accompagnés par une médiatrice du musée, les tout-petits se laissent conter l'histoire poétique du « Jardin extraordinaire de Madame Vitali » et s'immergent dans l'installation artistique. De 2 à 4 ans. 3€ par enfant (accompagné d'un adulte) Réservations à l'accueil du musée : 03 21 71 26 43

SAMEDI 18 MAI
DE 18H À MINUIT

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Entrée libre et gratuite. Lors de cet événement festif, les visiteurs noctambules découvrent l'installation en compagnie d'étudiants médiateurs de L'être lieu.

**Des 19h, en direct de la nuit des musées,
à vous l'antenne !**

Participez à une émission de radio animée par les étudiants d'hypokhâgne option arts plastiques. Autour de débats et de discussions venez (re)-découvrir l'oeuvre produite par Sabrina Vitali au musée. En partenariat avec radio PFM 99.9.

DU SAMEDI 18 MAI
AU LUNDI 3 JUIN

PARCOURS OLFACTIF ET SENSORIEL

Imaginé en écho à l'installation de Sabrina Vitali, ce parcours permet de découvrir autrement les chefs-d'oeuvre du musée. En partenariat avec Cité Nature. Entrée libre et gratuite.

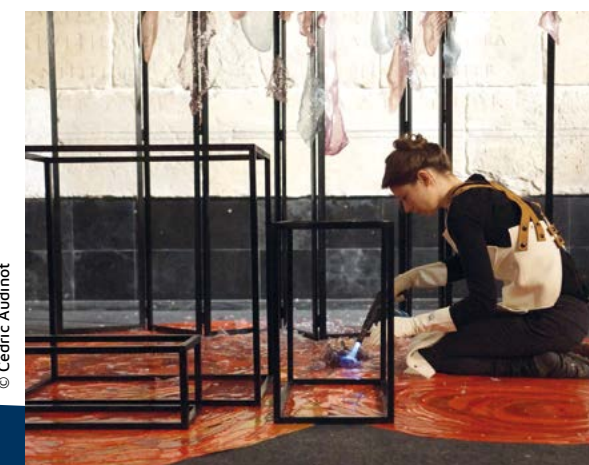
ARTISTE INVITÉE :
SABRINA VITALI

Née en 1986 à Thionville, Sabrina Vitali vit et travaille à Paris. Elle est diplômée de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris depuis 2010. L'artiste conçoit et met en oeuvre des installations activables et ritualisées par des actions performatives. Elle mène une réflexion sur la naissance des formes et donne à voir différents temps de l'oeuvre : de la fabrication à la destruction, sous forme de traces ou de performances. Ces temps se succèdent pour constituer un cycle de métamorphoses.



© Sabrina Vitali

CÉRÉMONIE POUR UN CORPS BAROQUE
Sabrina Vitali,
installation et performance, 2018



© Cécile Audinot



© Cécile Audinot