

Décor mural (fragments et restitution)

Enduit peint, troisième quart du 1^{er} siècle après J.-C.

Musée de Soissons

Inscription dans les programmes d'Histoire des Arts et pistes d'étude :

Primaire	
Programme cycle 3 : arts de l'espace, arts du visuel	Pistes d'étude
De la Préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine	Reconnaître une peinture murale romaine Travailler la description avec le vocabulaire des couleurs et des formes Aborder la notion de symbole

Collège	
Programme 6 ^e . Domaines artistiques : arts de l'espace, arts du visuel	
Thématiques	Pistes d'étude
Arts, créations, cultures	L'œuvre d'art et la genèse des cultures, L'œuvre d'art, la création et les traditions.
Arts, mythes et religions	L'œuvre d'art et le mythe, L'œuvre d'art et le sacré, L'œuvre d'art et les grandes figures de l'inspiration artistique en Occident.
Arts, techniques, expressions	L'œuvre d'art et l'influence des techniques, L'œuvre d'art et la prouesse technique.
Arts, ruptures, continuités	L'œuvre d'art et la tradition L'œuvre d'art et sa composition

Hervé Vatel, service éducatif du musée de Soissons.