

# Portrait de la baronne d'Astier de la Vigerie

Thomas COUTURE, 1847

Musée d'Art et d'Archéologie - Senlis

## Inscription dans les programmes d'Histoire des Arts et pistes d'étude

Primaire	
Programme : Les Arts du visuel	Pistes d'étude
Une œuvre du XIX <sup>e</sup> siècle illustrant un des principaux mouvements picturaux : l'art du portrait	Aborder le vocabulaire spécifique de la peinture. Travailler la description avec le vocabulaire des couleurs, des formes et sa composition du portrait.

Collège	
Programme (4 <sup>e</sup> , arts du visuel)	Pistes d'étude
Arts, ruptures, continuités	L'œuvre d'art et la tradition : la peinture officielle ; l'art du portrait au XIX <sup>e</sup> s. L'œuvre d'art et sa composition : la mode du portrait ; les effets de composition / décomposition; les conventions
Arts, techniques, expressions	L'oeuvre d'art et l'influence des techniques : peinture et photographie.

Lycée	
Programme (1 <sup>ère</sup> , arts du visuel)	Pistes d'étude
Arts, sociétés, cultures	L'art et l'appartenance : la noblesse en représentation.
Arts, goût, esthétiques	L'art et ses codes : l'esthétique du portrait au XIX <sup>e</sup> s. face à l'apparition de la photographie.

*Jérôme Jue, service éducatif du château de Pierrefonds*

