

# Service de table

Musée Gallé-Juillet - Creil

## Pistes disciplinaires

**Piste 1** : identifier les différents éléments d'un service de table ; comparer ce service avec d'autres types de services de table (en porcelaine de Sèvres, de Limoges...)

*Toutes disciplines collège/lycée*

**Piste 2** : dessiner une scène mythologique à l'intérieur d'une pièce de service de table

*Arts plastiques, latin, collège*

**Piste 3** : étude des matériaux et des procédés techniques : la fabrication de la faïence

*Technologie de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>, Bac STI2D*

**Piste 4** : comprendre un procédé d'impression : la lithographie

*Arts plastiques (collège) et arts appliqués (lycée) ; section d'imprimerie des lycées professionnels.*

## Parcours thématiques transversaux collège/lycée

### Les évolutions techniques et stylistiques

#### Matériaux : quels usages ?

Comprendre : différents matériaux pour différentes utilisations

Décrire/Analyser : analyser et identifier un type d'objet, le service de table.

#### Matériaux et esthétique :

Comprendre : Comment un objet du quotidien devient un objet esthétique. Un procédé d'impression : la lithographie.

Analyser : comparer différents objets en faïence et leur utilisation.

#### Objets et commerce :

Comprendre : la circulation des matières premières

Analyser : les procédés de fabrication de matériaux spécifiques ; les enjeux commerciaux

Comparer ce type de service avec un service de type porcelaine de Sèvres ou de Limoges, comparer les matériaux et leurs procédés de fabrication ( faïence/porcelaine) et le type de décor utilisé (l'utilisation de la feuille d'or par exemple pour la porcelaine de Sèvres, le choix des couleurs...).

Dessiner un décor de votre choix selon le type de décor suggéré plus haut dans un récipient que vous choisissez.

*Audrey Aragnou, service éducatif du musée archéologique de l'Oise, Vendeuil-Caply.*



# Service de table

Musée Gallé-Juillet - Creil



1. Compotier
2. Assiette à dessert
3. Guirlande de pampres de vigne
4. Sucrier
5. Cuillère
6. Décor imprimé
7. Assiette creuse
8. Plat

Placer les numéros correspondants sur le service de table.

Faïence fine, vers 1820,  
Faïencerie de Creil et Legros d'Anizy à Paris.