

La salle des Colonnes

Statue d'un prince Julio-Claudien (moulage)

Domaine national du château de Compiègne

Inscription dans les programmes d'Histoire des Arts et pistes d'étude

ARTS DE L'ESPACE – ARTS DU VISUEL

Primaire	
Programme	Pistes d'études
Étudier une sculpture et une architecture	Acquérir le vocabulaire spécifique de la sculpture et de l'architecture Apprendre à décrire une sculpture et une architecture Acquérir des repères historiques

Collège	
Programme	Pistes d'études
Arts, espace, temps	L'œuvre d'art et l'évocation du temps et de l'espace L'œuvre d'art et les grandes figures culturelles du temps et de l'espace

Lycée	
Programme	Pistes d'études
Arts, sociétés, cultures	L'art et l'appartenance
Arts, corps, expressions	Le corps, présentation et représentation Le corps et l'expression créatrice
Arts et idéologies	L'art et les formes d'expression du pouvoir L'art et les stratégies de domination du pouvoir
Arts, mémoires, témoignages, engagements	L'art et l'histoire
Arts, goût, esthétiques	L'art et ses classifications L'art et ses codes
Arts, théories et pratiques	L'art et ses conventions

Pascal Galtier, service éducatif du Palais de Compiègne.

