

Fragment de sarcophage antique

Nom du musée

Abbaye Saint-Léger

Informations générales

IIIe siècle après J.-C.

Marbre

H. 90 cm, l. 43 cm, E. 8 cm

Provenance : Soissons, abbaye Saint-Médard

Inv.: 93.55.1

Soissons, musée municipal

Chronologie

Antiquité/Rome/Gaule romaine

Matériau

Pierre

Technique

Sculpture

Fonction

Funéraire

Iconographie

Etre humain/Portrait

Mythologique/Grec/Romain

Composition

Tridimensionnel



Ecole primaire

Antiquité
Arts du quotidien
Arts du visuel

Collège

Arts | créations | cultures
Arts | mythes et religions
Arts | techniques | expressions

Notice

Ce sarcophage était dans l'abbaye Saint-Médard à Soissons jusqu'à la Révolution. Des fragments de celui-ci ont été retrouvés en réemploi dans des bastions militaires puis donnés au musée en 1861, ainsi que d'autres fragments en 1988.

On reconnaît ici le côté d'un sarcophage antique semblable à ceux produits à Rome au cours de la deuxième moitié du IIIe siècle. Le visage de la défunte (sans doute sculpté sur place au moment de l'inhumation par une autre main) est au centre d'un médaillon porté par deux génies ailés. Le décor présentait également une femme tenant une [corne d'abondance](#).

« Les temps de l'année » (*annis tempora*) ou Saisons, que les Grecs appelaient les « Heures », sont un thème fréquent sur les parois des sarcophages. Elles représentent la nature féconde et généreuse, cet éternel retour à la vie, cette renaissance de la mort mais également une vision désabusée de la vie humaine.

Bibl.: D. Defente (dir.), *Saint-Médard, trésors d'une abbaye royale*, Somogy éditions d'art, 1996.

Catalogue exposition, *La marque de Rome*, musée de Picardie, 2004, p.186-187.

Dominique Roussel

Conservateur du patrimoine

Avec le concours du service éducatif du musée de Soissons