

Monument funéraire de Charles de Fresnoy

Nom du musée

Musée départemental de l'Oise

Informations générales

Michel I BOURDIN (v 1580-1640) (attribué à)
Vers 1624
Marbre blanc sculpté dans la masse
H. 142 cm, L. 53 cm, P. 101 cm (pour le priant)
Inv.: 2004.8.1

Chronologie

Temps modernes/XVIIe siècle

Matériau

Pierre

Technique

Sculpture

Fonction

Funéraire

Iconographie

Etre humain/Portrait

Composition

Tridimensionnel



Ecole primaire

Arts du visuel
Temps modernes

Collège

Arts | créations | cultures
Arts | espace | temps
Arts | Etats et pouvoir
Arts | mythes et religions
Arts | techniques | expressions

Notice

Au service successivement d'Henri III, Henri IV et Louis XIII, Charles de Fresnoy (1573-1624), Chevalier des Ordres du roi, Capitaine-lieutenant des cheveu-légers, Conseiller d'Etat, est l'exemple même d'une moyenne noblesse d'Ile-de-France restée toujours fidèle au roi de France dans une période troublée. Il s'illustra notamment au premier siège de La Rochelle en 1621 et gagna par ses campagnes le surnom de « Tempête ». Probablement assassiné lors d'un retour dans ses terres, sa veuve fit élever son monument funéraire dans l'église de Neuilly-en-Thelle, faisant appel probablement à l'une des plus célèbres familles de sculpteurs « tombiers » de l'époque, les Bourdin. Charles de Fresnoy est représenté en priant, les mains jointes devant un prie-Dieu. Il porte une armure, recouverte d'un manteau court, le tabard, paré de ses armes, d'or au sautoir de sable, ainsi qu'une [fraise](#) tuyautée au cou ; à ses côtés figurent le heaume et une paire de gantelets. Enfin, ses [armoiries](#) et celles de son épouse, encadrent une plaque sur laquelle sont retranscrits les exploits guerriers du défunt. Le monument a été vraisemblablement démonté et mis à l'abri par ses descendants lors de la Révolution française. L'absence de tout document empêche de connaître la disposition d'origine des différents éléments. D'autres exemples montrent en effet, une grande diversité de solutions dans la mise en scène des tombeaux d'époque [baroque](#).

Richard Schuler

Conservateur du patrimoine

Avec le concours du service éducatif du musée départemental de Beauvais, Aurélien Dupont