

Retable d'Anvers

Musée d'Art et d'Archéologie - Senlis

Inscription dans les programmes d'Histoire des Arts et pistes d'étude

Primaire	
Programme : Les Arts du visuel	Pistes d'étude
Une sculpture.	Aborder le vocabulaire spécifique de la sculpture. (retable) Travailler la description avec le vocabulaire des couleurs, des formes et sa forme symbolique.

Collège	
Programme (5 ^e , arts du visuel)	Pistes d'étude
Arts, créations, cultures :	L'œuvre d'art et le sacré : les sources religieuses de l'inspiration artistique (arbre de Jessé, enfance du Christ et Passion).
Arts, techniques, expressions	L'expression technique et artistique du sacré : mobilier religieux et dévotion collective
Arts, mythes et religions	L'œuvre d'art et le sacré : les sources religieuses de l'inspiration artistique (formes conventionnelles et objets rituels : retable). Le sentiment religieux et sa transmission. L'œuvre d'art et les grandes figures de l'inspiration artistique en Occident. (Christ)

Cette période historique n'est pas abordée au lycée.

Jérôme Jue, service éducatif du château de Pierrefonds