

# Garniture de ceinture de la fin de l'Empire

Musée Alfred Danicourt - Péronne

## Pistes disciplinaires

### Piste 1 :

Décrire les éléments formels de l'objet.  
Voir le lien entre la fonction et l'esthétique de l'objet  
Collège/lycée Arts plastiques.

### Piste 2 :

Aborder l'archéologie à travers cet objet.  
Etudier les traces ou l'absence de traces de la romanisation.  
Collège Histoire.

### Piste 3 :

Travailler dans le cadre de l'HDA sur le bestiaire et leurs supports : Comparaison entre Antiquité, Moyen-âge, ou autres périodes  
Collège Histoire, Arts plastiques, Français.

## Domaines artistiques

Les arts du quotidien.

## Parcours thématiques collège/lycée

*Arts, créations, cultures :*  
Travail sur les arts décoratifs.

*Arts, mythes, religion :*  
Travail sur le bestiaire païen et chrétien et sa symbolique.

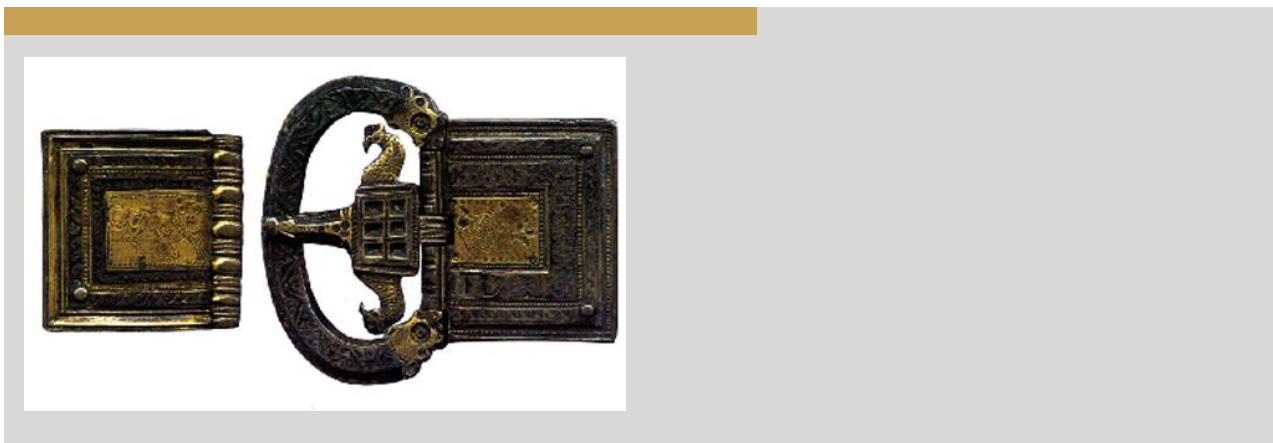
## Activités pédagogiques proposées :

Questionnaire de représentation. Demander aux élèves de quoi il s'agit. Présenter la photographie de façon verticale pour voir si les élèves repèrent les motifs.



# Garniture de ceinture de la fin de l'Empire

Musée Alfred Danicourt - Péronne



Identifier sur une ceinture actuelle les éléments conservés sur ce ceinturon :



Dans quels matériaux sont réalisées les parties conservées ? les parties manquantes ? Qu'ont retrouvé les archéologique ? Pourquoi ?

Identifie les différentes pièces qui forment ce ceinturon.  
Quels animaux sont représentés ?

*Service éducatif de l'Historial de la Grande Guerre, Péronne.*