

Éventail

Musée de la Nacre et de la tableterie - Méru

Pistes disciplinaires

Piste 1 : Identifier les différents éléments d'un éventail
Identifier le système décoratif

Toutes disciplines collège-lycée

Piste 2 : Fabriquer un éventail, un objet qui allie arts et technique
Utiliser différents matériaux
Réfléchir à la conception d'un objet esthétique et utilitaire

Arts plastiques et technologie : collège

Piste 3 : Etudier le lien entre l'industrie de la nacre et son économie en Picardie
Réfléchir sur les implications au quotidien de cette industrie dans la région

Sciences économiques et sociales : lycée, histoire collège

Piste 4 : Etudier les différents éléments autour du vêtement
Identifier les matières, les usages
Se demander en quoi la réalisation d'objets de nacre participe à la mutation des artisanats en industrie

Bac Pro, mise en œuvre des matériaux option : industries textiles

Parcours thématiques transversaux collège-lycée

-Des objets pour des usages :

Comprendre : la forme, la dimension, le décor sont-ils en lien avec l'usage ?

Décrire/Analyser : les différentes parties d'un éventail

-Les évolutions stylistiques et techniques :

Comprendre : la production et la fabrication des objets en nacre en Picardie

Décrire/Analyser : les techniques, les matériaux, les outils, les systèmes décoratifs

-Le rôle d'un matériau dans une économie locale

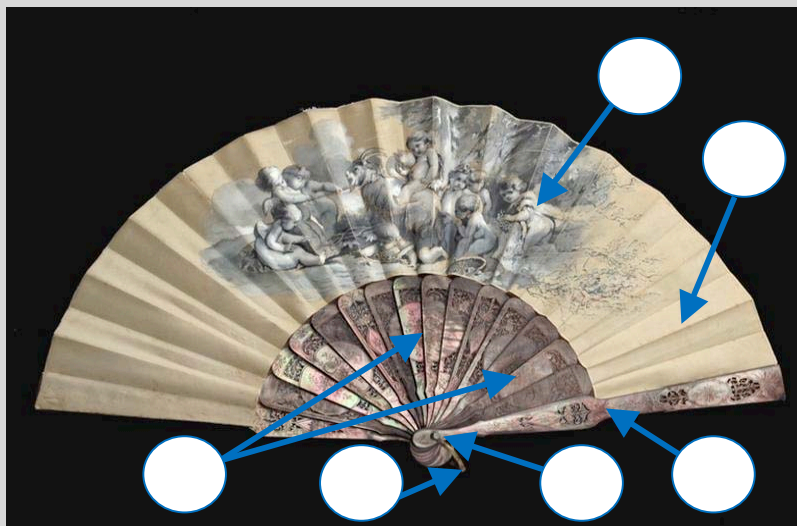
Comprendre : les enjeux économiques de la fabrication des objets en nacre en Picardie

Décrire/Analyser : les processus de l'économie en Picardie



Éventail

Musée de la Nacre et de la tabletterie - Méru



Légende

1. Cartel
2. Amour
3. Taffetas
4. Nacre
5. Bélière
6. Rivet

Proposition d'activité :
Mettre les numéros sur les
flèches.

Travail de recherche : trouver d'autres éventails de la même période et les comparer ; quels sont les matériaux utilisés ?

Audrey Aragnou, Service éducatif du musée archéologique de l'Oise, Vendeuil-Caply