

Chambre à coucher de l'Impératrice

Domaine national du château de Compiègne

Inscription dans les programmes d'Histoire des Arts et pistes d'étude

ARTS DU QUOTIDIEN

Primaire	
Programme	Pistes d'études
Etudier des éléments de mobilier et de décoration	Acquérir un vocabulaire spécifique Apprendre à identifier des éléments de mobilier Apprendre à identifier des styles Acquérir des repères historiques

Collège	
Programme	Pistes d'études
Arts, Etats et pouvoir	L'œuvre d'art et le pouvoir : représentation et mise en scène du pouvoir
Arts, ruptures, continuités	L'œuvre d'art et sa composition

Lycée	
Programme	Pistes d'études
Arts, sociétés, cultures	L'art et l'appartenance (symboliques du pouvoir)
Arts et idéologies	L'art et les formes d'expression du pouvoir L'art et les stratégies de domination du pouvoir
Arts, mémoires, témoignages, engagements	L'art et l'histoire
Arts, informations et communications	L'art et ses fonctions
Arts, goût, esthétiques	L'art, jugements et approches L'art et ses classifications
Arts, théories et pratiques	L'art et ses conventions

Pascal Galtier, service éducatif du Palais de Compiègne.

