

# Fibule composite

Musée archéologique de l'Oise - Vendeuil-Caply

## Pistes disciplinaires

### Piste 1 :

Identifier les différents composants de la fibule ; savoir placer la fibule sur un vêtement.

## Toutes disciplines collège/lycée

### Piste 2 :

Reconnaître un élément du costume gallo-romain. Etude du quotidien chez les Gallo-Romains  
Lettres, langues et cultures de l'antiquité, histoire. Collège/Lycée

### Piste 3 :

Identifier différents matériaux.  
Technologie, tous niveaux, collège et Bac STI2D lycée.

### Piste 4 :

Etre capable de dessiner un objet à la fois esthétique et utilitaire.  
Arts plastiques.

## Parcours thématiques transversaux collège/lycée

### Des métaux et des matériaux pour des utilisations variées :

Comprendre : le choix des matériaux utilisés ; la place d'un type d'un objet dans le quotidien  
Analyser : les différents types de matériaux utilisés, leurs procédés de fabrication

### Métaux, matériaux et esthétique :

Comprendre : l'esthétique et l'utile : comment l'objet utilitaire devient aussi un objet esthétique

### Les évolutions stylistiques et techniques

Comprendre : la production et fabrication des fibules  
Analyser : les techniques, les outils, les systèmes décoratifs



# Fibule composite

Musée archéologique de l'Oise - Vendeuil-Caply



## Légende

1. Corps de la fibule
2. Ardillon
3. Protomé de lion
4. Collier de métal

Placer les numéros sur les flèches correspondantes.

Comparer cette fibule avec ces fibules mérovingiennes du Ve siècle plus tardives que possède également le musée archéologique de l'Oise . Quelles sont les évolutions de style que vous notez ?



Fibule à trois digitations



Fibule à cinq digitations

Autre activité : placer la fibule sur un vêtement

Audrey Aragnou, Service éducatif du musée archéologique de l'Oise, Vendeuil-Caply