

# Tympan de l'église Saint-Gilles à Beauvais

MUDO, musée départemental de l'Oise - Beauvais

## Histoire des arts : la sculpture

Une sculpture est une œuvre d'art bien particulière, qui n'est pas nécessairement facile à appréhender. Elle consiste à concevoir et à réaliser des formes en volume par modelage, par taille ou par assemblage. Traditionnellement, les matériaux utilisés en sculpture sont la pierre, le métal et le bois.

## Plan type pour le brevet

Introduction : présentation de la sculpture

### ▶ L'œuvre :

Titre, artiste, nationalité, date et lieu d'exposition.

### ▶ Le thème :

De quoi s'agit-il ?

### ▶ Contexte historique :

- Événements politiques et économiques de l'époque.
- Dans quel contexte l'œuvre était-elle interprétée ?

Première partie : description et analyse

### ▶ La représentation :

Physique, position, attitude et expression du ou des personnages.

### ▶ Les matériaux et techniques au service de cette représentation :

- Matériaux : argile, métal, plastique, cire...
- Techniques : sculpture taillée, moulée, forgée...

### ▶ Organisation de l'œuvre :

Chaotique, organisée, dynamique, statique...

Seconde partie : interprétation

### ▶ Comment définir ce type de sculpture ?

Réaliste, hyperréaliste, futuriste, abstraite, expressionniste...

### ▶ Quel est le message de l'œuvre ?

Message didactique (expliquer quelque chose), persuasif, ou esthétique

Conclusion : signification de l'œuvre

### ▶ Quel est le sens de cette sculpture ?

### ▶ Quel est votre ressenti personnel par rapport à cette sculpture ?

*Aurélien Dupont, Service éducatif du MUDO, Beauvais.*

