

Alexandre malade recevant le breuvage du médecin Philippe

Jean RESTOUT

Musée de Picardie - Amiens

Pistes disciplinaires

Piste 1 : Etude d'une figure historique : Alexandre

Lettres, Histoire 6^e, Langue et culture de l'antiquité 4^e, 2nde

Piste 2 : La narration en peinture

Lettres, Collège, Lycée

Piste 3 : La figure du héros

Lettres, histoire, Arts plastiques, Collège

Parcours transversaux collège/ lycée

Identification d'un genre, la peinture d'histoire.

Comprendre : Le grand genre

Décrire/ Analyser : Identifier, les procédés plastiques (iconographie)

Liens : **Comparer les genres.**

Le Siècle d'Auguste, Jean-Léon Gérôme, 1855

La Mort du grand homme

Comprendre : La valeur exemplaire de la peinture d'histoire

Décrire/ Analyser : la mise en scène /la dramatisation de l'épisode

Liens : **La Mort de Priam, Regnault, 1785**

Arria et Paetus se donnent la mort, Vincent, 1785

Identification d'un genre, la peinture d'histoire.

Comprendre : Le grand genre

Décrire/ Analyser : Les liens iconiques, plastiques, sémantiques des différents plans / La narration

Liens : Comparer les genres.

Pascale Guy et Françoise Morel, Service éducatif des musées d'Amiens.

