

Nature morte au pot de Chine

Willem KALF

Musée de Picardie - Amiens

Pistes disciplinaires

Piste 1 : La technique flamande du XVII^e s en peinture

Thème 1, les bouleversements culturels et intellectuels, XV^e- XVII^e siècles.
Histoire, 5^e, collège

Piste 2 : Le détail en image

Arts plastiques, collège-Lycée

Piste 3 : Etude de la description

Lettres 5^e, collège

Piste 4 : L'allégorie

Lettres 3^e, collège

Piste 5 : L'objet en représentation

Arts plastiques, Lettres, Histoire, collège.

Parcours transversaux collège/ lycée

Le statut de l'œuvre

Comprendre : La fonction symbolique de l'œuvre
Décrire/Analyser : La symbolique des objets et leurs relations
Liens : **Les natures mortes et peintures allégoriques**

Le genre en peinture

Comprendre : Le genre de la nature morte
Décrire / Analyser : Les éléments constitutifs d'une nature morte
Liens : **Les natures mortes et peintures allégoriques**

Pascale Guy et Françoise Morel, Service éducatif des musées d'Amiens.

