

L'adoration des Mages

Mathieu LE NAIN

Musée Boucher de Perthes - Abbeville

Programme

Primaire

L'histoire et le merveilleux

Collège

Arts, mythes, religions

Arts, techniques, expressions

Lycée

Arts et sacré

Domaines artistiques

Les arts du visuel

Les arts du langage

Piste 1 : l'influence du Caravage

- 1- Relever et classer les couleurs du tableau.
- 2- Repérer les zones de contrastes. Quels sont les intérêts de cette technique de peinture ?

Piste 2 : Textes fondateurs et iconographies

- 1- A partir d'un écrit, nommer les principaux personnages de la scène
- 2- Comment l'artiste-t-il marqué les âges des trois mages ?

Laurent Lombard, Service éducatif du musée Boucher de Perthes, Abbeville

