

L'assomption de la Vierge

Musée Boucher de Perthes - Abbeville

Programme

Primaire

L'histoire et le merveilleux

Collège

Arts, mythes, religions

Lycée

Arts et sacré

Domaines artistiques

Les arts du visuel

Piste 1 : L'influence flamande

- 1- Montrer la grande rigueur dans l'organisation de l'œuvre.
- 2- Relever les éléments rendant la scène réaliste.
- 3- Montrer le souci du détail.

Piste 2 : Textes et images

- 1- Repérer les principaux personnages de la scène
- 2- Relever les choix de l'artiste pour représenter la montée de la Vierge au ciel.

Piste 3 : L'art et le récit biblique

Comment reconnaître un personnage biblique ?

Piste 4 : La manifestation du divin

(représenter, raconter, montrer, évoquer)

Piste 5 : Les sources religieuses de l'inspiration artistique

(personnages, thèmes et motifs, formes conventionnelles, objets rituels)

Laurent Lombard, Service éducatif du musée Boucher de Perthes, Abbeville

