

# Triptyque de la Vierge entourée de Saintes et d'anges

Maître de la Légende de sainte Godelieve  
Musée Boucher de Perthes - Abbeville

## Programme

### Ecole primaire

L'histoire et le merveilleux

### Collège

Arts, mythes, religions

### Lycée

Arts et sacré

### Domaines artistiques

Les arts du visuel

Les arts du langage

### Piste 1: L'œuvre d'art et sa composition

### Piste 2: les techniques de présentation

- 1- Quels points communs et différences avec le second retable présent dans le musée ?
- 2- Comment deux personnages sont-ils mis en valeur ?
- 3- Comment reconnaître un personnage biblique ?

### Piste 3 : Textes et images

- 1- A partir d'un écrit présentant les attributs des personnages sacrés, repérer les principaux acteurs de la scène.
- 2- Quelle devait être l'utilité des deux volets droit et gauche ? Les deux phylactères sont vierges d'écriture. Imaginer un court texte pour résumer la scène centrale.

*Laurent Lombard, Service éducatif du musée Boucher de Perthes, Abbeville*

