

Les Percutants (Champagne 1917)

CORNELIUS Jean-Georges (1880-1963)

Historial de la Grande Guerre - Péronne



Pistes disciplinaires

Piste 1 :

S'initier à la lecture d'image.

Identifier les éléments constitutifs : plans, lignes de force, valeurs, lumière, formes.

Décrire la technique picturale.

Collège/lycée Arts plastiques, Lettres, Histoire

Piste 2 :

Décrire l'expérience combattante
Collège/lycée Histoire

Piste 3 :

Comparer cette œuvre avec " Le soir dans la plaine de Wijtschaete novembre 1917 " de la série
Der Krieg d'Otto Dix.

Lien vers fiche Histoire des arts Otto Dix (Service éducatif de l'Historial de la Grande Guerre)

<http://www.historial.org/Le-service-educatif-de-l-Historial/Ressources-a-telecharger/Nos-dossiers-pedagogiques/Histoire-des-Arts>

Collège/lycée Arts plastiques, Lettres

Piste 4 :

Comparer avec des extraits du roman de Barbusse " Le Feu " 1916.
Collège/lycée Lettres, Histoire

Parcours thématiques collège/lycée

Arts, Etats et pouvoir

- L'œuvre d'art et la mémoire : dénoncer la violence de guerre.

Arts, espace, temps

- Développement du Pacifisme,
- Mutineries,
- Chanson de Craonne.

Jean-François Birebent, Service éducatif de l'Historial de la Grande Guerre, Péronne.

