

Tête sculptée de Clotaire

Nom du musée

Abbaye Saint-Léger

Informations générales

Deuxième quart XIIIe siècle, vers 1225

Pierre calcaire

H. 33 cm ; l. 23 cm ; E. 23 cm

Provenance : Saint-Médard à Soissons

Inv. 93.7.2489

Soissons, musée municipal



Chronologie

Moyen âge/Gothique

Matériau

Pierre

Technique

Sculpture

Fonction

Architecture et décor

Iconographie

Etre humain

Composition

Tridimensionnel

Ecole primaire

Arts du visuel

Moyen âge

Collège

Arts | Etats et pouvoir

Arts | mythes et religions

Arts | techniques | expressions

Notice

Cette tête sculptée représentant [Clotaire Ier](#) est datée par le style des années 1225, la faisant rapprocher d'œuvres dans la mouvance du style parisien du milieu du XIIIe siècle. La tête de Soissons, coiffée d'une solide couronne pesant sur la chevelure bouclée en mèches drues, ne partage pas l'élégance raffinée de l'art des années 1240. Des rapports plus étroits s'établissent avec les statues du portail des Confesseurs au bras sud du transept de la cathédrale de Chartres où l'on retrouve notamment ce traitement des petites mèches « [vermiculées](#) » finement recourbées aux extrémités, mais aussi avec le portail saint-Calixte au bras nord de la cathédrale de Reims , c'est-à-dire ces œuvres des années 1220, qui, sans abandonner la calme monumentalité du début du siècle, témoignent d'une observation plus poussée de la figure humaine, sensible ici dans la franchise du regard et la subtilité du modelé du visage au front parcouru de légères rides, ou dans le traitement de la barbe aux mèches désordonnées.

Cette tête appartenait à une statue qui ornait, dans le caveau central de la [crypte](#) de l'abbaye Saint-Médard, l'une des deux niches aménagées à l'époque [gothique](#) afin de rappeler les origines royales de l'établissement (l'autre niche, située en vis-à-vis, contenait la statue de Sigebert).

Clotaire Ier (règne de 511 à 561) est l'un des quatre fils de Clovis. A la mort de celui-ci, en 561, le royaume franc est partagé entre ses fils : Clotaire reçoit la partie septentrionale, où se situe le royaume franc ancestral dont Soissons devient sa capitale. En 558, Clotaire réunit sous sa seule autorité l'ensemble du royaume de Clovis mais il reste attaché à Soissons. Il choisit d'y être enseveli dans l'église qu'il avait fondée sur le tombeau de saint Médard, célèbre [thaumaturge](#) de son temps, qu'il avait fait inhumer aux abords de la cité. Sigebert Ier (561-575) fils de Clotaire, sera également inhumé dans ce sanctuaire dont il achèvera la construction, associant lieu de culte et mausolée dynastique.

Bibl. : Catalogue d'exposition, *Paris de Clovis à Dagobert*, n° 128 pp. 111-112, Paris, salle Saint Jean, 1996

D. Defente (dir.), *Saint-Médard, trésors d'une abbaye royale*, Somogy

éditions d'art, 1996.

Dany Sandron

Avec le concours du service éducatif du musée de Soissons