

**Tête d'homme barbu, dite « Tête de Senlis »****Nom du musée**

Musée d'art et d'archéologie

**Informations générales**

XIIIe siècle

Pierre calcaire

H. 33 cm, l. 20 cm, E. 18,5 cm

Inv. : A. 2005.0.11.1

Senlis, musée d'art et d'archéologie

**Chronologie**

Moyen âge/Gothique

**Matériau**

Pierre

**Technique**

Sculpture

**Fonction**

Architecture et décor

**Iconographie**

Etre humain

**Composition**

Tridimensionnel

**Ecole primaire**Arts du visuel  
Moyen âge**Collège**

Arts | mythes et religions

**Notice**

Ce visage allongé, d'une remarquable élégance, constitue l'une des œuvres majeures du musée. Le modèle porte une barbe et de longs cheveux avec des mèches striées. Il ne portait sans doute pas de couronne. Ses pommettes sont saillantes et ses rides nettement marquées. La [polychromie](#) n'est pas apparente sur ce visage qui a pu être peint à l'origine. Des traces de [ciseaux](#) à bout rond pour creuser les sillons et tout un travail d'égalisation des surfaces sont visibles au revers de sa barbe.

L'origine de cette tête, découverte au XIXe siècle, n'est pas connue. La Révolution ayant entraîné de nombreux actes de vandalisme dans les églises, beaucoup d'œuvres qui les ornaient ont été mutilées et détruites. Cette sculpture en [ronde-bosse](#) a longtemps été considérée comme appartenant à l'une des [statues-colonnes](#) du célèbre portail occidental de la cathédrale de Senlis, aujourd'hui disparues. On a pensé aussi qu'elle pourrait provenir du portail de l'ancien [transept](#) de la cathédrale, mais aucun indice ne le confirme. Une provenance de l'une des églises disparues de Senlis, notamment Saint-Rieul, est la plus probable.

Conservation des musées de Senlis

Avec le concours du service éducatif du château de Pierrefonds, Jérôme Jue