

Les Adieux de Calvin

Nom du musée

Musée Calvin

Informations générales

E. DEVERIA (1865)
Huile sur toile
H. 80 cm, L. 102 cm
Inv.: MC 6
Noyon, Musée Jean Calvin

Chronologie

XIXe siècle

Matériau

Huile
Toile

Technique

Peinture

Fonction

non renseigné

Iconographie

Etre humain/Portrait
Profane/Historique

Composition

Bidimensionnel



Ecole primaire

Arts du visuel
XIXe siècle

Collège

Arts | créations | cultures
Arts | mythes et religions

Notice

C'est à Edimbourg qu'Eugène Devéria eut l'idée de faire un tableau sur ce sujet, d'après son journal du 31 décembre 1849. Le Musée des Beaux-arts de Pau conserve une étude préparatoire au tableau du Musée Jean Calvin.

Devéria s'est directement inspiré du tableau que Joseph Hornung (1792-1870) a peint en 1829, *Les Adieux de Calvin aux quatre syndics et aux seigneurs de Genève le 27 avril 1564*, conservé à la Bibliothèque publique et universitaire de Genève : Devéria transforme la présentation frontale, volontairement archaisante, de Hornung, en représentant de profil le lit mortuaire et en installant des [repoussoirs](#) dans les premiers plans. Le peintre s'est représenté dans le personnage d'un syndic. Le Musée Jean Calvin de Noyon possède une gravure de l'œuvre de Hornung permettant de réaliser une comparaison stylistique.

Autres œuvres :

Les Adieux de Calvin aux quatre syndics et aux seigneurs de Genève le 27 avril 1564, de Hornung, 1829 (conservé à la Bibliothèque publique et universitaire de Genève).

Deux dessins, études pour *Les Adieux de Calvin* de Devéria (conservés au Musée des Beaux-arts de Pau, RF 30268 et RF 30269)

Bibliographie :

« Les Adieux de Calvin, 27 avril 1564 », *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français*, 2003, t. CXLIX, pp. 299-300.

Eugène Devéria (1805-1865), catalogue d'exposition, Paris, Editions de la Réunion des musées nationaux, 2005.

Beze, Théodore, *L'Histoire de La Vie Et Mort de Feu M. Jean Calvin, Fidele Serviteur de Jésus Christ (1657)*, Kessinger Publishing, 2009.

Calvin, Jean, *Institution de la religion chrétienne*, Genève, Droz, 2008.

Calvin, Jean, *Œuvres*, Paris, Gallimard, 2009.

Chaunu, Pierre, *L'Aventure de la Réforme*, Paris, 1986.

Krumenacker, Yves, *Calvin : au-delà des légendes*, Paris, Bayard, 2009.

Lefranc, Abel, *La Jeunesse de Calvin*, Paris, Librairie Fischbacher, 1888.

Millet, Olivier, *Calvin : Un homme, une œuvre, un auteur*, Paris, Infolio, 2009.

François Debrabant

Responsable du service culturel des musées de Noyon

Avec le concours du service éducatif des musées de Noyon

Site Internet

Pour en savoir plus sur le protestantisme et sur Calvin :

<http://www.museeprotessant.org/Pages/Notices.php?scatid=6¬iceid=134&lev=1&Lget=FR>