

Vue de la chambre à coucher de l'impératrice Eugénie au château de Saint-Cloud

Nom du musée

Musée national du château de Compiègne

Informations générales

Jean-Baptiste Fortuné de Fournier et Jean-Baptiste Van Moer, 1855

Aquarelle

31 X 45 cm

Chronologie

XIXe siècle

Matériau

Aquarelle
Papier

Technique

Dessin

Fonction

non renseigné

Iconographie

Profane/Vie quotidienne

Composition

Bidimensionnel



Ecole primaire

Arts de l'espace
Arts du quotidien
XIXe siècle

Collège

Arts | créations | cultures
Arts | Etats et pouvoir

Notice

Réalisée à l'occasion de la visite de la reine Victoria à Paris en 1855, cette œuvre fait partie d'une série d'aquarelles représentant les appartements de l'impératrice [Eugénie](#) au château de Saint-Cloud. La chambre à coucher mais aussi le salon, le cabinet de travail et le cabinet de toilette sont donc décrits avec précision.

Comme à Compiègne, l'impératrice Eugénie avait dirigé elle-même la décoration de ces pièces, mêlant des créations des meilleurs ébénistes de son temps à des meubles anciens, principalement du XVIIIe siècle, l'impératrice étant fascinée par la reine Marie-Antoinette. C'est donc le triomphe de l'[éclectisme](#).

Le château de Saint-Cloud ayant été incendié pendant la guerre de 1870, ces [aquarelles](#) demeurent l'un des seuls témoignages de cet ensemble typique du goût sous le [Second Empire](#).

Pascal Galtier

Service éducatif du Palais Impérial de Compiègne

Site Internet

Pour en savoir plus sur le château de Saint-Cloud : http://www.monuments-nationaux.fr/fichier/m_media/56/media_fichier_fr_depliant_Saint_Cloud.2.jpg