

## Plaque de harnais

### Nom du musée

Musée archéologique de l'Oise

### Informations générales

Plaque de harnais

1er siècle avant J.-C.

Bronze coulé, gravure, émail champlevé

Largeur des passants : 2,8 et 2,9 cm à l'extérieur ; 1,75 et 1,9 cm à l'intérieur. Hauteur des passants : 1 et 1,1 cm à l'extérieur ; 0,6 et 0,7 cm à l'intérieur

Provenance : îles britanniques probablement

L. 10,5 cm, l. 9,9 cm, Ep. 0,4 cm

Collecte : Paillart (Oise) en 1970, découverte fortuite

Inv. : D10.002

Musée archéologique de l'Oise, Vendeuil-Caply



### Chronologie

Antiquité/Gaule

### Matériau

Email  
Métal/Bronze

### Technique

Fonderie

### Fonction

Vie civile/Vie quotidienne

### Iconographie

non renseigné

### Ecole primaire

Antiquité  
Arts du quotidien

### Collège

Arts | créations | cultures  
Arts | techniques | expressions

### Composition

non renseigné

### Notice

Ce superbe objet d'artisanat [celte](#), fabriqué en Bretagne insulaire, a été découvert le long de la route créée par Agrippa (le gendre de l'empereur Auguste) allant de Lyon à Boulogne. Il a été sans doute ramené par un commerçant ou par un légionnaire de retour au pays.

En bronze coulé, cette plaque de [harnais](#) est le support de trois techniques: découpe et [ajours](#), gravure, [émail champlevé](#). Le décor au compas utilise la symétrie et le renversement de motifs curvilignes. Les pièces creuses sont incrustées d'émail rouge et de vingt-quatre points d'émail jaune. La face postérieure, brute de coulée, présente deux coulants de bronze. Des pièces analogues se retrouvent principalement dans les îles britanniques et sont identifiées comme plaques de [harnais](#), fixées à l'aide de courroies de cuir sur le poitrail des chevaux. La présence de monnaies d'origine britannique à Vendeuil-Caply et la mention par César de contacts entre [Bellovaques](#) et [Bretons](#) confortent cette origine.

Bibl : Leman-Delerive Germaine, Bonte Jacques, Kruta Venceslas. Une plaque émaillée celtique découverte à Paillart (Oise), Gallia, Tome 44 fascicule 1, 1986. PP. 29-53

Esclarmonde Monteil

Conservateur du patrimoine

Avec le concours du service éducatif du musée de Vendeuil-Caply, Audrey Aragnou

### Site Internet

Pour en savoir plus sur le site de Vendeuil-Caply : [http://www.culture.gouv.fr/picardie/les\\_services/definitions/archeo/plaquettes/Num22Breteuil2001.pdf](http://www.culture.gouv.fr/picardie/les_services/definitions/archeo/plaquettes/Num22Breteuil2001.pdf)

Pour en savoir plus sur l'émail champlevé : <http://www.culture.gouv.fr/emolimo/techniqu.htm>