

Le Concert champêtre

Nom du musée

Musée départemental de l'Oise

Informations générales

Claude GILLOT (1673-1722) (d'après), J. DUCHAINE
Vers 1725
Laine, soie ; tapisserie de basse lice*
H. 368 cm, L. 226 cm
Inv. : 001.3.1

Chronologie

Temps modernes/XVIIIe siècle

Matériau

Tissu

Technique

Tapisserie

Fonction

Architecture et décor

Iconographie

Profane

Composition

Bidimensionnel



Ecole primaire

Arts du quotidien
Arts du son
Arts du spectacle vivant
Temps modernes

Collège

Arts | créations | cultures
Arts | espace | temps
Arts | techniques | expressions

Notice

Créée à l'initiative de Colbert en 1666, la [Manufacture](#) Royale de Tapisseries de Beauvais connaît une première heure de gloire sous la direction de son directeur Behagle. A la mort de celui-ci en 1705, la [Manufacture](#) traverse une période plus difficile marquée par des problèmes financiers et la succession d'administrateurs. C'est dans ce contexte particulier que Joseph Bonnier de la Mosson, Trésorier général des Etats de Languedoc, exemple parfait des grands financiers qui ont fait fortune sous la [Régence](#), commande à la [Manufacture](#), vers 1725, une tenture de six pièces sur le thème de la Comedia dell'arte. Les cartons en ont été réalisés à partir de dessins de Claude Gillot, maître et ami d'Antoine Watteau (1684-1721), célèbre pour ses scènes tirées de la comédie italienne.

La scène du Concert champêtre reflète parfaitement le goût de la haute société de l'époque pour la musique et le théâtre dans un environnement champêtre. Les personnages, parmi lesquels se reconnaissent Colombine et [Arlequin](#), sont placés au centre d'un cadre ornemental exubérant composé de guirlandes de fleurs, de grotesques, de rubans, de cartouches traités en camaïeu, et dominé par les armoiries du commanditaire et de son épouse. Le goût de l'exotisme se marque également par la présence de masques d'orientaux, de perroquets ou encore d'un singe.

Richard Schuler

Conservateur du patrimoine

Avec le concours du service éducatif du musée départemental de Beauvais, Aurélien Dupont

Site Internet

Pour en savoir plus sur la manufacture de Beauvais :

http://manufacturedesgobelins.fr/manufacture_des_gobelins.001123.fr.html